

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر باہر سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1- استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) عربی (B) فارسی (C) اردو (D) ہندی
- 2- "حسین یوسف" میں کونسی شعری اصطلاح ہے؟
(A) استعارہ (B) مجاز مرسل (C) تلمیح (D) تشبیہ
- 3- کراچی سے تاریخ _____
(A) آئی (B) آیا (C) آئے (D) آؤ
- 4- میں نے زخم پر مرہم _____
(A) لگاؤ (B) لگایا (C) لگائی (D) لگائے
- 5- اس _____ ناک دیکھو۔
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کو
- 6- نکتہ تیر جگر سوختہ کی جلد خیرے کیا یار بھروسہ ہے چراغِ محرمی کا یہ شعر کیا ہے؟
(A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف
- 7- "بال جبرئیل" میں نے نہیں _____
(A) پڑھا (B) پڑھی (C) پڑھے (D) پڑھیں
- 8- وہ الفاظ جو قافیے کے بعد بار بار دہرائے جاتے ہیں، کہلاتے ہیں۔
(A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ
- 9- غیر مرذف غزل ہوتی ہے۔
(A) جس میں قافیہ نہ ہو (B) جس میں ردیف نہ ہو (C) جس میں مقطع نہ ہو (D) جس میں مطلع نہ ہو
- 10- گل کو ہوتا صبا قرار اے کاش ربتی ایک آدھ دن بہار اے کاش اس شعر میں قافیہ ہے:
(A) گل کو (B) مقطع (C) قرار، بہار (D) اے کاش
- 11- قافیہ کی بنیادی شرط کیا ہے؟
(A) ہم آواز الفاظ (B) ہم شکل الفاظ (C) ہم ردیف الفاظ (D) ہم مرتبہ الفاظ
- 12- قرطبہ کی شاہی لائبریری میں کتائیں تھیں۔
(A) ایک لاکھ (B) ایک لاکھ سے زائد (C) دو لاکھ سے زائد (D) تین لاکھ سے زائد
- 13- ابو القاسم زہراوی نے اہل یورپ کو کس فن سے روشناس کرایا؟
(A) فن تعمیرات (B) فن دو سازی (C) سرجری کا فن (D) کیمیاگری
- 14- نواب مصطفیٰ خاں رہا ہو کر کس شہر گئے؟
(A) دہلی (B) لکھنؤ (C) بنارس (D) میرٹھ
- 15- نوجوان کو حادثہ کس سڑک پر جاتے ہوئے پیش آیا؟
(A) ڈیوڑھ روڈ پر (B) لارنس روڈ پر (C) مال روڈ پر (D) سیکٹور روڈ پر
- 16- مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) عربی (B) فارسی (C) ہندی (D) اردو
- 17- مطلع کا لغوی معنی ہے۔
(A) کاٹنا (B) طلوع ہونا (C) طلوع ہونے کی جگہ (D) جوڑنا
- 18- غزل کا آخری شعر جس میں تخلص موجود ہو، کہلاتا ہے۔
(A) مطلع (B) حسن مطلع (C) مقطع (D) مطلع ثانی
- 19- سرسید کھانے کے بعد کیا پیتے تھے؟
(A) چائے (B) دودھ (C) کافی (D) کھجوریں
- 20- تشبیہ کے ارکان کی تعداد ہے۔
(A) چار (B) تین (C) پانچ (D) دو

اردو (لازمی)

(انٹریٹ ۱، کلاس گیارہویں)

پرچہ : ۱

گروپ : ۱

نمبر : 80

SW2-C11-18

(انشائی)

وقت : 2.40 گھنٹے

(حصہ اول)

2- (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

4+4+1+1=10

ٹو مقصدِ تخلیق ہے ، ٹو حاصلِ ایمان جو تجھ سے گریزاں ، وہ خدا سے ہے گریزاں
کردار کا یہ حال ، صداقت ہی صداقت اخلاق کا یہ رنگ کہ قرآن ہی قرآن

3- (ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔

3+3+3+1=10

یہ آرزو تھی ، تجھے گل کے روبرو کرتے ہم اور بلبل بے تاب ، گفتگو کرتے
پیام بر نہ مینتر ہوا تو خوب ہوا زبانِ غیر سے کیا شرح آرزو کرتے
بری طرح سے نہ د مہر بھی ہیں آوارہ کسی حبیب کی ، یہ بھی ہیں جستجو کرتے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزوی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

1+1+3+10=15

(الف) سرسید کو ہمیشہ اپنے کنبے کے ساتھ حد سے زیادہ لگاؤ رہا ہے۔ بھائی کی موت کا صدمہ ان کو ہمیں برس نہیں بھولا۔ سنا ہے کہ ان کے عزیز ان کے
سامنے بھائی کا ذکر اس لئے نہیں کرتے ہیں کہ ان کا داغ تازہ ہو جائے گا۔ بہت مدت کے بعد ان کی بھتیجی کے منہ سے باپ کا کچھ ذکر نکل گیا تھا۔
سرسید کی حالت ایسی سفیر ہو گئی کہ گویا آج ہی بھائی کا انتقال ہوا ہے۔ اپنی والدہ کے ساتھ جیسی اُن کی وابستگی تھی ایسی بہت ہی کم سُنی گئی ہے۔

(ب) جہاں ضروریاتِ زندگی کی قیمتوں کا دائرہ روز بروز تنگ ہی ہوتا جا رہا تھا۔ اُس نے سنا کہ کل مزدوروں نے مہنگائی بہت لینا شروع کر دیا
کسانوں کی بن آئی۔ معمولی دکانوں کے ملازموں کی تنخواہوں میں بھی اضافہ ہو گیا اور یہاں تک کہ بوجھ اٹھانے والوں نے بھی اپنی مزدوری بڑھا
دی تو اس کے دل میں بھی انگ اٹھی کہ مالک سے صاف کہہ دے کہ میری تنخواہ بڑھاؤ۔

9+1=10

4- درج ذیل نصابی اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(i) اودر کوٹ (ii) چراغ کی لو

5- اختر شیرانی کی نظم " برسات " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

5

6- یومِ پاکستان کے موقع پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد لکھئے یا گاہک اور دکاندار کے درمیان مکالمہ لکھئے۔

10

7- رسید وصولی رقم " موٹر سائیکل " تحریر کیجئے۔

10

8- درج ذیل عبارت کی تخلص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

8 + 2 = 10

بادشاہ ہو یا گدا ، امیر ہو یا غریب ، حاکم ہو یا محکوم ، قاضی ہو یا گواہ ، افسر ہو یا سپاہی ، استاد ہو یا شاگرد ، عابد و زاہد ہو یا کاروباری ،
غازی ہو یا شہید ، توحید کا نور ، اخلاص کی رو ، قربانی کا دلولہ ، خلق کی ہدایت اور رہنمائی کا جذبہ اور بالآخر ہر کام میں خدا کی رضا طلبی کا جوش
ہر ایک کے اندر کام کر رہا تھا۔ وہ جو کچھ بھی ہو ، جہاں بھی ہو یہ فیضانِ حق سب میں یکساں اور برابر تھا۔ راستوں ، رنگوں اور مذاقوں کا اختلاف
تھا مگر خدا ایک تھا ، قرآن ایک تھا ، رسول ایک تھا اور قبلہ ایک تھا۔ ہر رنگ ، ہر راستہ اور ہر کام سے مقصود دنیا کی درستی ، خلق کی ہمدردی ، خدا کے
کے نام کی اونچائی اور حق کی ترقی تھی اور ان کے سوا کوئی چیز ان کے پیش نظر نہ تھی۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر باہر سے باہر دیکھتے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مار کر نہ کرنے یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. i - " ہستی اپنی حساب کی سی ہے یہ نیش سراب کی سی ہے " اس شعر میں قافیہ کی نشان دہی کیجئے۔
(A) ہستی اپنی (B) یہ نیش (C) حساب ، سراب (D) کی سی ہے
- ii - قافیہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) ہندی (B) فارسی (C) عربی (D) ترکی
- iii - اگر کسی غزل کے پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ نہ ہوں تو وہ کہلائے گا۔
(A) قطعہ (B) غزل کا آخری شعر (C) مقطع (D) غزل کا پہلا شعر
- iv - " اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنجِ راحت فزا نہیں ہوتا " اس شعر میں ردیف ہے۔
(A) ذرا (B) نہیں ہوتا (C) فزا (D) راحت فزا
- v - " نہیں کیل اے داغِ یاروں سے کہہ دو " یہ ہے:
(A) مطلع (B) تلخیص (C) مقطع (D) بند
- vi - گنگا اور جمن ہندوستان میں _____ ہے۔
(A) بہتے ہیں (B) بہتے ہیں (C) بہتا ہے (D) بہتی ہیں
- vii - دایاں پاؤں اندر رکھتے ہی رکاب نوٹ _____۔
(A) گمے (B) گیا (C) گئی (D) گئیں
- viii - سلاجیت بہت _____ ہے۔
(A) مہنگا (B) مہنگی (C) مہنگے (D) مہنگیں
- ix - اس نے خود کشی کرنے کے لئے سکھیا _____۔
(A) کھایا (B) کھائے (C) کھائیں (D) کھائی
- x - خطرناک قیدیوں کے لئے ایک _____ جیل بنانے کی ضرورت ہے۔
(A) نیا (B) نئی (C) نئے (D) نئیں
- xi - " سبق اور کوٹ " کے مطابق آبی کارگاہ تھا۔
(A) کالا (B) سفید (C) براؤن (D) سفید اور کالا
- xii - اچھن کے باپ نے بیڑہ جھا کر کہاں رکھی؟
(A) بیڑ پر (B) چارپائی پر (C) کان پر (D) دیوار پر
- xiii - غالب نے مرزا ہرگوپال نقد کو خط کس دن لکھا؟
(A) بدھ کو (B) جمعرات کو (C) جمعہ کو (D) ہفتہ کو
- xiv - ابن انشا کو پینٹین سے پہلے تو کہاں جا کر رُکے؟
(A) پینٹنگ (B) بیس (C) کولبو (D) جکارتا
- xv - بیگم وجیہہ ہاشمی کہاں کی رہنے والی تھیں؟
(A) لاہور (B) اسلام آباد (C) کراچی (D) پشاور
- xvi - کسی شخص کی بہادری یا خوبصورتی کو بیان کرنا، کہلاتا ہے۔
(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) حرف تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- xvii - جس چیز کو تشبیہ دی جائے، اسے کہتے ہیں۔
(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) غرض تشبیہ (D) وجہہ
- xviii - جیسا، مانند، مثل علم بیان کی رو سے کیا ہیں؟
(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) حرف تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- xix - وہ شخص یا چیز جس کے لئے مستعار لیا جائے، اسے کہتے ہیں۔
(A) مستعار لہ (B) مستعار منہ (C) مشبہ (D) مشبہ بہ
- xx - تلخیص کہتے ہیں۔
(A) نئی بات (B) تاریخی واقعے کی طرف اشارہ (C) کوئی قول (D) نصیحت والی بات

اردو (لازمی) (انٹریٹ 1، کلاس گیارہویں)

پرچہ : I
گروپ : II
SWL-672-18

وقت : 2.40 گھنٹے (انشائی)

نمبر : 80

(حصہ اول)

2- (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔
4+4+1+1=10

کنڈکٹر اب یہ کہتا تھا، وہ بس چلائے کیوں
جو بس میں آ گیا ہے، کرے ہائے ہائے کیوں
جس کو ہو جاں عزیز، مری بس میں آئے کیوں
ایسے ہی گل بدن تھے تو پیسے بچائے کیوں

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔
3+3+3+1=10

کچھ غلط بھی تو نہیں تھا، مرا تنہا ہونا
آتش و آب کا ممکن نہیں، یک جا ہونا
ایک نعمت بھی یہی، ایک قیامت بھی یہی
روح کا جاگنا اور آنکھ کا، بیٹا ہونا
جو برائی تھی مرے نام سے منسوب ہوئی
دوستو! کتنا بُرا تھا مرا اچھا ہونا

(حصہ دوم)

3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزوی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
1+1+3+10=15

(الف) لاہور تک پہنچنے کے کئی راستے ہیں لیکن دو ان میں سے بہت مشہور ہیں، ایک پشاور سے آتا ہے، دوسرا دہلی سے۔ وسطی ایشیا کے حملہ آور پشاور کے راستے اور یونانی کے حملہ آور دہلی کے راستے وارد ہوتے ہیں۔ اڈل الذکر اہل سیف کہلاتے ہیں اور غزنوی یا غوری تخلص کرتے ہیں۔ مؤخر الذکر اہل زبان کہلاتے ہیں، یہ بھی تخلص کرتے ہیں اور اس میں پید طولی رکھتے ہیں۔

(ب) ایک دن موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ تھکا ماندہ بارش میں شرابور گھر پہنچا تو دیکھا کہ تین مرنے میرے پلنگ پر ہیں۔ سفید چادر پر جا بجا بٹیوں کے تازہ نشان تھے۔ البتہ میری قبل از وقت واپسی کے سبب جہاں جہاں جگہ خالی رہ گئی وہاں سفید دھبے نہایت بد نما معلوم ہو رہے تھے۔ میں نے ذرا درشتی سے سوال کیا "آخر یہ گلا پھاڑ پھاڑ کے کیوں چیخ رہے ہیں؟"

4- درج ذیل نسائی اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
9+1=10

(i) دوستی کا پھل (ii) سرسید کے اخلاق و خصائل

5- نظیر اکبر آبادی کی نظم "حسب و رضا" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

6- دو طالب علموں کے درمیان "اردو زبان کی اہمیت" کے موضوع پر مکالمہ لکھئے یا ایک نعتیہ مشاعرے کی روداد تحریر کیجئے۔
10

7- ملازمت کے حصول کے لئے چیز میں حتمی بورڈ کے نام درخواست لکھئے۔
10

8- درج ذیل مہارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی جوڑ کیجئے۔
8 + 2 = 10

عوام کی جان و مال، عزت و آبرو کی حفاظت اور پاسبانی حکومت کے اولین اور بنیادی فرائض میں سے سب سے اہم فرض ہے۔ اور جو حکومت اس اہم فرض کو کھٹا کھٹا انجام نہیں دیتی اسے سید اقتدار پر منتہن رہنے کا کوئی حق نہیں حکومت کے قیام کے بارے میں جتنے نظریے بھی آج تک سامنے آئے ہیں ان میں اگر غور سے مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انسانی معاشرت میں حکومت جیسی قوت قاہرہ کے وجود کا بنیادی جواز یہی ہے کہ وہ اپنی طاقت سے اجتماعی زندگی میں امن و امان قائم کرے اور اپنے دائرہ اقتدار میں ایسے حالات پیدا کرے جن میں لوگ اپنی جان و مال، عزت و آبرو اور اپنے انسانی حقوق کے معاملے میں اپنے آپ کو بالکل محفوظ و مامون سمجھیں۔