☆☆☆

Inter - (Part-I)-A- 2019

RWP-11-G1-19

Roll No. 762487 (امیدوار خود پُر کرے)

(For all sessions)

Paper Code	6	0	2	5

اُردو لازمی (معروضی) گروپ-I

وقت: 30 منٹ — نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیے گئے A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1-1 استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے۔
(A) حقیقی معنوں میں (B) مجازی معنوں میں (C) لغوی معنوں میں (D) کوئی جواب درست نہیں

2 ہستی اپنی حباب کی سی ہے ۔ یہ نمائش سراب کی سی ہے۔ اس شعر میں کونسی اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔
(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) محاورہ

3 مشبہ اور مشبہ بہ کو کہا جاتا ہے۔
(A) مشبہ بہ (B) طرفین استعارہ (C) طرفین تشبیہ (D) حرف تشبیہ

4 "وہ میرا چاند ہے" اس میں کونسی اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟
(A) محاورہ (B) تشبیہ (C) استعارہ (D) تلمیح

5 اس نے قلم میز پر ---------
(A) رکھا (B) رکھی (C) رکھے (D) رکھیں

6 کیا یہ --------- پتنگ ہے؟
(A) تمھارا (B) تمھاری (C) تمھارے (D) کوئی جواب درست نہیں

7 یہ کتاب --------- قلم ہے۔
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

8 یہ [illegible] --------- ہے۔
(A) تازہ (B) تازی (C) تازے (D) تازوں

9 دس روپے --------- دہی لاؤ۔
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

10 سنت سے کیا مراد ہے؟
(A) راستہ (B) حضورؐ کا قول (C) حضورؐ کا فعل (D) فرمان

11 اپنی مدد آپ ایک آزمودہ --------- ہے۔
(A) خیال (B) نظریہ (C) مقولہ (D) تجربہ

12 سبق "اوور کوٹ" میں نوجوان نے لڑکی سے کیا کہا؟
(A) ہیلو (B) [illegible] (C) سوری (D) تھینک یو

13 ابوالقاسم زہراوی کے آباؤ اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟
(A) مصر (B) اندلس (C) عراق (D) شام

14 سبق "ادھر بھی آنا مرغیوں کا" کے حوالے سے مرغی کا صحیح مقام کیا ہے؟
(A) کھیت (B) گھر (C) غسل خانہ (D) پیٹ اور پلیٹ

15 مقطع کی بنیادی پہچان کیا ہے؟
(A) قافیہ (B) ردیف (C) تعلی (D) تخلص

16 وہ الفاظ جو قصیدے، غزل یا غزل نما نظم میں بار بار دہرائے جائیں کہلاتے ہیں۔
(A) قافیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع

17 [illegible] نہیں ہوتا ۔ رنج راحت فزا نہیں ہوتا۔ اس شعر میں قافیہ ہے۔
(A) [illegible] (B) نہیں (C) نہیں ہوتا (D) شعر میں قافیہ نہیں

18 "مصرع" کے لغوی معانی ہیں۔
(A) دروازہ (B) دروازے کا ایک پٹ (C) دروازے کے دونوں پٹ (D) کوئی جواب درست نہیں

19 غزل کے کس شعر میں تخلص ہو تو مقطع کہلاتا ہے؟
(A) پہلے (B) دوسرے (C) وسطی (D) آخری

20 تلمیح کی مثال کونسی ہے؟
(A) بلال شیر ہے (B) بلال شیر کی طرح بہادر ہے (C) بلال شاعر ہے (D) روح بلالی نہ رہی

Roll No. .... (امیدوار خود پُر کرے)

Inter-(Part-I)-A-2019

(For all sessions)

RWP-11-G1-19

اردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-I

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

حصہ اوّل

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+4+4

شعلوں سے ترے دین کی کھیتی ہوئی سیراب
فاقوں نے ترے، دہر کو بخشا سروساماں
انسان کو شائستہ و خوددار بنایا
تہذیب و تمدن، ترے شرمندۂ احساں

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

خاطر سے یا لحاظ سے، میں مان تو گیا
جھوٹی قسم سے، آپ کا ایمان تو گیا
دل لے کے مفت کہتے ہیں کچھ کام کا نہیں
الٹی شکایتیں ہوئیں، احسان تو گیا
ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں
سنسان گھر یہ کیوں نہ ہو، مہمان تو گیا

حصہ دوم

3. سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15=1+1+10+3

(الف) انسان کی اگلی پشتوں کے حالات پر خیال کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان کی موجودہ حالت انسانوں کے نسل در نسل کے کاموں سے حاصل ہوئی ہے۔ محنتی اور مستقل مزاج محنت کرنے والوں، زمین کے جوتنے والوں، کانوں کے کھودنے والوں، نئی نئی باتوں کے ایجاد کرنے والوں، مخفی باتوں کو ڈھونڈھ کر نکالنے والوں، آلات جرثقیل سے کام لینے والوں اور ہر قسم کا پیشہ کرنے والوں، ہنرمندوں، شاعروں، حکیموں، فیلسوفوں، ملکی منتظموں نے انسان کو موجودہ ترقی کی حالت پر پہنچانے میں بڑی مدد دی ہے۔ ایک نسل نے دوسری نسل کی محنت پر عمارت بنائی ہے اور اس کو اعلیٰ درجے پر پہنچایا ہے۔

(ب) محنت اور جفاکشی کی قابلیت بھی سرسید کے خاص اوصاف میں سے تھی۔ قطع نظر اس کے کہ ابتدا سے ان کو کام کرنے کی عادت رہی۔ ان کے قویٰ میں فطرتاً مشکلات کے برداشت کرنے اور کسی کام سے ہمت نہ ہارنے کی لیاقت اور استعداد رکھی گئی تھی اور ظاہراً ان کی غیر معمولی ذہانت بھی ان کے دائمی غور، فکر اور دماغی محنت کا نتیجہ تھی کیونکہ بچپن میں جیسا کہ خود سرسید کے بیان سے معلوم ہوا ہے وہ باعتبار ذہانت و جودت کے اپنے ہم چشموں میں کچھ زیادہ امتیاز نہ رکھتے تھے مگر چونکہ انہوں نے اپنے تمام قویٰ سے جو خداتعالیٰ نے ان کے نفس میں ودیعت کیے تھے پورا پورا کام لیا تھا اور اس لیے ان کے ذہن و حافظہ اور عقل سب کو جلا ہوگئی تھی۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i). سرسید کے اخلاق وخصائل (ii). دوستی کا پھل

5. علامہ اقبال کی نظم "پیغام" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6. بڑھتی ہوئی رشوت ستانی کے بارے میں دو دوستوں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا کالج میں منعقدہ مشاعرے کی روداد تحریر کیجیے۔ 10

7. پوسٹ ماسٹر کے نام پارسل گم شدگی کی بابت درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8. درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10=2+8

گداگری قوم کے افراد کو اجتماعی طور پر بہت زیادہ نقصان پہنچاتی ہے۔ یہ افراد کے اندر غیرت و حمیت کو ختم کر دیتی ہے۔ مستعدی اور کام کرنے کی صلاحیت برباد کر دیتی ہے۔ قوموں کی ذہنی صلاحیتوں کو یکسر موقوف کر دیتی ہے۔ سستی، کاہلی، انکاری اور دولت کی ہوس بڑھ جاتی ہے۔ اخلاقی اور نفسیاتی جرائم عام ہو جاتے ہیں۔ انسان گھٹیا اور ذلیل عادات کا غلام ہو جاتا ہے۔ انسانی رشتے اور اخلاقی اقدار پامال ہو جاتے ہیں۔ انسان، انسان کا دست نگر ہو جاتا ہے۔ اجتماعی طور پر معاشرہ غیروں کا محتاج ہو جاتا ہے۔ اس کے اندر عزت و غیرت ختم ہو جاتی ہے۔ انسان خالق حقیقی کو چھوڑ کر دوسروں کو اپنا سہارا اور رازق سمجھ بیٹھتا ہے اور اس طرح انسان اللہ تعالیٰ سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔

www.taleem360.com

☆☆ Roll No. [illegible]

Inter (Part II) 2019

(For all sessions)

RWP-II G2-19

Paper Code	6	0	2	4

اُردو لازمی (معروضی)

گروپ-II

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

[illegible] A، B، C، D [illegible]
[illegible] A، B، C یا D [illegible]

1-1 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

2 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

3 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

4 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

5 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

6 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

7 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

8 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

9 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

10 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

11 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

12 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

13 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

14 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

15 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

16 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

17 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

18 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

19 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

20 [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

www.taleem360.com

Roll No. .... (امیدوار خود پُر کرے)

Inter - (Part-I) - A-2019

(For all sessions)

RWP-11-G2-19

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-II

Group-2

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

حصہ اوّل

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+4+4

تجھے آبا سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی

کہ تو گفتار، وہ کردار، تو ثابت، وہ سیارا

گنوا دی ہم نے جو اسلاف سے میراث پائی تھی

ثریا سے زمیں پر آسماں نے ہم کو دے مارا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

ایک نعمت بھی نہیں، ایک قیامت بھی نہیں

روح کو چاہئیں اور حسن کو بیٹھا ہوتا

جو ہوئی تھی مرے نام سے منسوب ہوئی

وہ تو [illegible] کتنا [illegible] تو برا اچھا ہوتا

آج دنیا میں بھی [illegible] کی، [illegible] کی زبان

مجھ کو آتا نہیں [illegible] کوئی تنہا ہوتا

حصہ دوم

3. سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 16=1+1+10+3

(الف) سرسید کو اس وجہ سے [illegible] امرا سے ملتے تھے، حاکمانِ وقت سے میل جول رکھتے تھے اور دنیاداروں کی سی زندگی بسر کرتے تھے، کہا جاتا تھا کہ وہ دنیادار ہیں لیکن ان کی حالت پر نظر [illegible] سے بمشکل ان کو عرفی معنوں میں دنیادار کہہ سکتے تھے۔

(ب) اب اس کو [illegible] انسان محبت کا بھوکا ہے اور جانور [illegible] پاتا ہے کہ اپنے مالک کو پہچانے [illegible] اپنے مالک کو دیکھتے ہی [illegible] جس سے مالک کو روحانی خوشی ہوتی ہے۔ سانپ بھی [illegible] اور [illegible] اپنے پرائے کی تمیز ہو۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i) چراغ کی لو (ii) اپنی مدد آپ

5. ماہرالقادری کی نظم "نعت" کا خلاصہ لکھیے۔ 05

6. ایک سبزی فروش اور گاہک کے درمیان مہنگائی کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا کالج میں عید میلاد النبی ﷺ کے جلسے کی روداد تحریر کیجیے۔ 10

7. چیئرمین بورڈ کے نام حصول سند کی درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8. درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10=2+8

کرنل محمد خان کی کتاب "بجنگ آمد" [illegible] میری نظر سے اتنی دلچسپ کتابیں کم گزری ہیں۔ میں اس کتاب کو اردو کی بہترین مزاحیہ تصنیفات میں سے سمجھتا ہوں۔ میرے خیال میں کرنل محمد خان اس وقت اردو کے بہترین مزاح نگار [illegible] ہیں۔ مجھے مشتاق احمد یوسفی اور محمد خان سب سے زیادہ پسند ہیں۔