

پہچ : 1
گروپ : 1
نمبر : 80

وقت : 2.40 گھنٹے

(انشائی)

(حصہ اول)

2- (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔
4+4+1+1=10

ٹو مقصد تخلیق ہے ، ٹو حاصل ایماں جو تجھ سے گریزاں ، وہ خدا سے ہے گریزاں
کردار کا یہ حال ، صداقت ہی صداقت اخلاق کا یہ رنگ کہ قرآن ہی قرآن

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔
3+3+3+1=10

ہوائے دور مئے خوش گوار ، راہ میں ہے خزاں چمن سے ہے جاتی ، بہار راہ میں ہے
عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر ، ہستی میں نہ کوئی شہر ، نہ کوئی دیار ، راہ میں ہے
نہ بدرتہ ہے ، نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے فقط عملیت پروردگار ، راہ میں ہے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزوی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
1+1+3+10=15

(الف) جوانی ہی میں انہیں یہ بیماری لگ گئی تھی اور آج تیس سال سے وہ اسے پالے ہوئے تھے۔ اُس بے نیازی کی شان سے جو ادیبوں کی امتیازی صفت ہے، انہوں نے کسب معاش کے کسی اور ذریعہ کی طرف توجہ نہ کی۔ اس بیماری میں جسم گھل گیا۔ صحت گھل گئی اور چالیس سال کی عمر ہی میں بڑھاپے نے آکر گھیر لیا مگر یہ مرض لا علاج ہے۔ طلوع آفتاب سے آدھی رات تک یہ ادیب کا بیماریا ڈنڈا مانیہا سے بے خبر کلر خن میں غرق رہتا۔

(ب) اب اس کو میری سادہ لوحی کہیے یا غلوصی بیٹ کہ شروع شروع میں میرا خیال تھا کہ انسان محبت کا بھوکا ہے اور جانور اس واسطے پالتا ہے کہ اپنے مالک کو پہچانے اور اُس کا حکم بجالائے۔ گھوڑا اپنے سوار کا آسن اور ہاتھی اپنے مہادت کا آئکس پہچانتا ہے۔ کتا اپنے مالک کو دیکھتے ہی ڈم ہلانے لگتا ہے جس سے مالک کو روحانی خوشی ہوتی ہے۔ سانپ بھی سپیرے سے ہل جاتا ہے لیکن مرغیاں؟ میں نے آج تک کوئی مرغی ایسی نہیں دیکھی جو کسی اور کو پہچانے اور جس کو اپنے پرانے کی تمیز ہو۔

4- درج ذیل نصابی اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

9+1=10

(i) سفارش (ii) لاہور کا جغرافیہ

5- سید محمد جعفری کی نظم " ایڈیٹوریل کنٹ آرٹ " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

5

6- یوم قائد اعظم پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد لکھئے یا گاہک اور بھری فروش کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔

10

7- کالج کے پرنسپل کے نام خط لکھیے کہ پرنسپل کی درخواست تحریر کیجئے۔

10

8- درج ذیل مہارت کی تخلیق کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

8 + 2 = 10

انسان کو ایک ایسی ہستی بنایا گیا ہے جس کی فطرت میں آزادی اور خود مختاری رکھی گئی ہے۔ وہ ذی عقل اور ذی شعور ہے۔ اس کو تمام توانے ظاہری اور باطنی دینے گئے ہیں۔ ان کے استعمال پر جس طرح کہ وہ چاہے قادر ہے۔ تمام کاموں کے شروع کرنے کی سمجھ اور ان کا انجام اسے سمجھا دیا گیا ہے تاکہ ہر کام کا آغاز اور انجام اچھی طرح سوچ لے۔ انسان کی فطرت ایسی ہے کہ اپنے لئے آپ تمام چیزیں مہیا کرنے کے لئے حاجت مند بھی ہیں اور وہ تمام ضروریات زندگی فراہم کر بھی سکتا ہے، بلکہ ایسا کرنے کی بھرپور قدرت رکھتا ہے۔

SM

نوٹ: ہر سوال کے چار کنڈ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق حلقہ دائرہ لگا کر یا پین سے محرابیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. درج ذیل میں صحیح کی نشاندہی کریں۔
 - (A) ابن آدم (B) ابن الوقت (C) ابن مریم (D) ابن خلدون
2. لفظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق کہلاتا ہے۔
 - (A) حرف تشبیہ (B) استعارہ (C) تشبیہ (D) مطلع
3. کس شاعر کی آمد ہے کہ دن کا پتہ رہا ہے۔ اس میں مستعار بند ہے۔
 - (A) آمد (B) حضرت عباس (C) رن (D) شیر
4. ارکان تشبیہ کی تعداد ہے۔
 - (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ
5. وہ چیز جس کو تشبیہ دی جائے وہ کہن ہے۔
 - (A) غرض تشبیہ (B) مشبہ (C) مشبہ بہ (D) مجہوزہ
6. پطرس بخاری نے " نصف دریا " کہا ہے۔
 - (A) بیاس کو (B) چناب کو (C) سندھ کو (D) راوی کو
7. ذکور " لی کارک " نے تصنیف کا ترجمہ کس زبان میں کیا؟
 - (A) عربی میں (B) فارسی میں (C) فرانسیسی میں (D) عبرانی میں
8. بحوالہ " کیا واقعی دنیا گول ہے " فضل الہاری تھے۔
 - (A) وزیر داخلہ (B) وزیر صحت (C) وزیر خارجہ (D) وزیر پانی
9. سبق " اسوہ حسنہ " کس کتاب سے ماخوذ ہے؟
 - (A) سیرت النبی (B) خطبات مدراس (C) خطبات مدراس (D) مقالات
10. بحوالہ " ادرکوت " نوجوان نے سر پر پہن رکھا تھا۔
 - (A) لیٹ ہیٹ (B) لمبا ہیٹ (C) آری ہیٹ (D) باولر ہیٹ
11. اُسے اردو نہیں۔۔۔۔۔ ہے / ہیں۔
 - (A) آئیں (B) آتی (C) آتا (D) آتے
12. کابینہ نے حلف۔۔۔۔۔
 - (A) لی (B) لیں (C) لیے (D) لیا
13. جنوری ختم۔۔۔۔۔ ہے / ہیں۔
 - (A) ہو گیا (B) ہو گئے (C) ہو گی (D) ہو گئیں
14. نیکی۔۔۔۔۔ راہ بہت مشکل ہے۔
 - (A) کی (B) کا (C) کے (D) کو
15. یہ غار۔۔۔۔۔ ہے / ہیں۔
 - (A) کتنا لمبا (B) کتنے لمے (C) کتنی لمبی (D) کتنے لمبی
16. مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
 - (A) فارسی (B) اردو (C) عربی (D) ترکی
17. مقطع کے لئے شرط ہے۔
 - (A) آخری شعر اور تخلص (B) پہلا شعر اور تخلص (C) کوئی بھی شعر اور تخلص (D) تخلص
18. اس شعر میں " ردیف " کی فہرست ہے۔
 - (A) ہستی، حجاب (B) فمائش، مراب (C) حجاب، مراب (D) کسی ہے، کی ہے
19. قافیہ کی جمع ہے۔
 - (A) قوافیات (B) قفا (C) قافیات (D) قوافی
20. ردیف کا لفظی معنی ہے۔
 - (A) پیچھے آنے والا (B) سوار ہونے والا (C) غمگین سوار کے پیچھے پیٹنے والا (D) مثال دینا

9/11

I : پرچہ

II : گروپ

80 : نمبر

(انشائی)

وقت : 2.40 گھنٹے

(حصہ اول)

2- (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

4+4+1+1=10

نوکری کے لئے اخبار کے اعلان نہ پڑھ جان پہچان کی باتیں ہیں ، کہا مان ، نہ پڑھ جن کو ملتی ہو ، انہیں پہلے ہی مل جاتی ہے بس دکھاوے ہی کے ہوتے ہیں یہ فرمان نہ پڑھ

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔

3+3+3+1=10

اثر اس کو ، ذرا نہیں ہوتا رنج ، راحت فزا نہیں ہوتا ذکرِ اغیار سے ہوا معلوم حرفِ ناصح بُرا نہیں ہوتا تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

(حصہ دوم)

3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

1+1+3+10=15

(الف) محمد رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وجود مبارک ایک آفتاب عالم تاب تھا جس سے اونچے پہاڑ، ریتلے میدان، بہتی نہریں، سرسبز کھیت، اپنی اپنی صلاحیت اور استعداد کے مطابق تابش اور نور حاصل کرتے تھے یا ابر باراں تھا، جو پہاڑ اور جنگل، میدان اور کھیت، رنگستان اور باغ ہر جگہ برستا تھا اور ہر کھل اپنی اپنی استعداد کے مطابق سیراب ہو رہا تھا۔ قسم قسم کے درخت اور رنگ بھول اور پتے جم رہے تھے اور آگ رہے تھے۔

(ب) ہم سوچتے ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو مشرق ہاتھ میں رہے، نہ مغرب۔ کیا عجب سندا ہا کی طرح کسی نادیہ جزیرے میں جاٹکیں جہاں کسی پیرتسمہ پاسے مذبح پیر کا بھی اتنا ہی خطرہ ہے جتنا کسی شہزادی مہر افروز کے ہم پر جان سے عاشق ہونے کا۔ بلکہ پہلا امکان کچھ زیادہ ہی ہے۔ تاہم اے دوستو! اب کیا ہو سکتا ہے۔ اب تو ہم دنیا کے گول ہونے کا ثبوت لینے کو چل دیے۔ گھر سے نکل پڑے جیسے حاتم طائی منیر شامی کی تجویب کی فرمائش پرائڈ کے برابر موتی اور کوہ ندا کی تلاش میں نکل گیا تھا۔

9+1=10

4- درج ذیل نصابی اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(i) اور کوٹ (ii) لاہور کا جغرافیہ

5

5- نظیر اکبر آبادی کی نظم "تسلیم و رضا" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

6- دو دوستوں کے درمیان امتحانی نظام کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

10

یا

اپنے کالج میں "یوم اقبال" کے حوالے سے ہونے والی تقریب کی روداد تحریر کیجئے۔

10

7- جیتڑ میں بلدیہ کے نام محلے کی صفائی کے لئے درخواست تحریر کیجئے۔

8 + 2 = 10

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

انسان کو ہر وقت ایسی چیز کی فکر کرنی چاہیے جس کے لئے وہ پیدا کیا گیا ہے اور جو چیز اس کو حقیقت میں کام آنے والی ہے وہ اس کی فکر خدا کی مرضی اور اس کی خوشنودی حاصل کرنے کا شوق و جذبہ ہے۔ اگر انسان کے اندر یہ چیز نہیں تو خواہ وہ بڑے سے بڑا اریب ہو یا بڑا مُفسر اور فقیہ ہو، وہ اس دولت سے محروم رہے گا۔ یہ ممکن ہے کہ تھوڑی دیر کے لئے کچھ ناموری حاصل کر لے مگر آگے اس کا کچھ حصہ نہیں۔ حقیقت میں جو چیز کام آنے والی ہے وہ خدا کا خوف اور آخرت کی فکر ہے وہ اللہ کی مرضی کی تلاش ہے اور ہر حال میں اس کی رضا کے سامنے سر جھکا دینا ہے۔

SM