PAPER CODE - 6021

گیارہویں کلاس 12022

اُردو لازمی ، گروپ : پہلا

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

DGK-G1-22

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1۔ قوم کن حالتوں کا مجموعہ ہوتی ہے ؟ (A) جسمانی (B) شخصی (C) ذہنی (D) روحانی

2۔ سبق ابوالقاسم زاہراوی کے مصنف کا کیا نام ہے ؟ (A) حمید عسکری (B) شفیع عقیل (C) احمد ندیم قاسمی (D) غلام عباس

3۔ افسانہ چراغ کی لو میں ہمارے کس معاشرتی رویے پر تنقید کی گئی ہے (A) غربت پر (B) مایوسی پر (C) طبقاتی تقسیم پر (D) بزدلی پر

4۔ مصنف کے نزدیک لاہور کی سب سے بڑی حرفت کون سی ہے ؟ (A) جلد سازی (B) رسالہ سازی (C) کتاب سازی (D) انجمن سازی

5۔ کوٹ لکھپت کے ہسپتال جانے میں ٹیکے کے کتنے روپے گل ہوئے ؟ (A) دو روپے (B) چھ روپے (C) پانچ روپے (D) چار روپے

6۔ مشبہ کسے کہتے ہیں ؟ (A) جس سے تشبیہ دی جائے (B) جس چیز کو تشبیہ دی جائے (C) جس کے ذریعے تشبیہ دی جائے (D) جس وجہ سے تشبیہ دی جائے

7۔ تلمیح کس زبان کا لفظ ہے (A) اردو (B) ہندی (C) فارسی (D) عربی

8۔ جس چیز یا شخص کے لیے ادھار لیا جائے اسے کہتے ہیں (A) وجہ جامع (B) مستعار لہ (C) مستعار منہ (D) طرفین استعارہ

9۔ " پلکوں پر مچل رہے ہیں انجم " میں انجم کیا ہے ؟ (A) مستعار منہ (B) مستعار لہ (C) تشبیہ (D) مشبہ بہ

10۔ جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اسے .... کہتے ہیں (A) حروف تشبیہ (B) طرفین تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) وجہ جامع

11۔ حسن مطلع آتا ہے (A) اصل مطلع سے پہلے (B) غزل کے درمیان میں (C) اصل مطلع کے بعد (D) غزل کے آخر میں

12۔ مقطع کی پہچان ہے (A) پہلا شعر (B) آخری شعر (C) تخلص اور آخری شعر (D) قافیہ اور ردیف

13۔ ردیف کے الفاظ کس طرح آتے ہیں ؟ (A) بغیر تبدیلی کے (B) بدل بدل کر (C) قافیہ سے پہلے (D) ان میں سے کوئی نہیں

14۔ غزل کے اشعار میں قافیے کا استعمال .... (A) غیر ضروری ہے (B) لازمی ہے (C) کوئی پابندی نہیں (D) کبھی کبھی ہو

15۔ اگر غزل کا تیسرا شعر بھی ہم قافیہ اور ہم ردیف ہو تو اسے کہتے ہیں (A) مطلع (B) مطلع ثانی (C) حسن مطلع (D) مطلع ثالث

16۔ یہ راہ کہاں ختم ہو .... (A) گا (B) گے (C) گئے (D) گی

17۔ کسی نے گودام سے کروڑوں روپے .... (A) کا تار چوری کر لیا (B) کی تار بیچ دی (C) کی تار نکال لی (D) کی تار چرا لی

18۔ زادِ راہ ختم ہو .... (A) گئی (B) گیا (C) گئے (D) چکی

19۔ اسلم نے عربی لغت .... (A) خریدی (B) خریدا (C) خریدیں (D) خریدے

20۔ گھر عورت کی سلطنت .... ہے (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں

www.taleem360.com

گیارھویں کلاس 12022

اُردو لازمی | حصہ انشائیہ | وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ
گروپ : پہلا | | کل نمبر = 80

DGK-G1-22

سوال نمبر ۲۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۱+۸

لاکھ پردوں میں تو ہے بے پردہ
تو ہے خلوت میں ' تو ہے جلوت میں
سو نشانوں پہ ، بے نشان تو ہے
کہیں پنہاں ' کہیں عیاں تو ہے

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۳+۳+۳

ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں
سنسان گھر پہ کیوں نہ ہو' مہمان تو گیا

افشائے راز عشق میں گو ذلتیں ہوئیں
لیکن اسے جتا تو دیا جان تو گیا

گو نامہ بر سے خوش نہ ہوا پر ہزار شکر
مجھ کو وہ میرے نام سے ' پہچان تو گیا

سوال نمبر ۳۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

(الف) خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کے لیے ہر مذہب نے ایک ہی تدبیر بتائی ہے اور وہ یہ ہے کہ اس مذہب کے شارع اور طریقے کے بانی نے جو عمدہ نصیحتیں کی ہیں ' ان پر عمل کیا جائے۔ لیکن اسلام نے اس سے بہتر تدبیر اختیار کی ہے۔ اس نے اپنے پیغمبرؐ کا عملی مجسمہ سب کے سامنے رکھ دیا ہے اور عملی مجسمے کی پیروی اور اتباع کو خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کا ذریعہ بتایا ہے چنانچہ اسلام میں دو چیزیں ہیں ' کتاب اور سنت۔

(ب) وہ ہمیشہ جب کام سے خالی ہوتے تھے ہنسی دل لگی اور دوستوں کی صحبت سے اپنے دل کو خوش کرتے تھے۔ بچوں سے ' بوڑھوں سے ' جوانوں سے ' دوستوں سے ' ملازموں سے ' ہنسی اور چہل کیے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ یہی زندہ دلی تھی جو ان سے سخت محنت کراتی تھی اور تکان اور ماندگی اور ملال وکلال کو کبھی پاس نہ آنے دیتی تھی۔ بعض اوقات ان کے ماتحت یا ملازم جن سے بے تکلفی تھی ان کو ایسا جواب دیتے تھے جس سے انھیں شرمندہ ہونا چاہیے تھا مگر وہ کبھی بُرا نہ مانتے تھے بلکہ خوب قہقہے لگاتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۹

(الف) سفارش (ب) کیا واقعی دنیا گول ہے ؟

سوال نمبر ۵۔ دلاور فگار کی نظم " لوکل بس " کا خلاصہ تحریر کیجیے ۵

سوال نمبر ۶ استاد اور شاگرد کے درمیان موبائل کے استعمال کی کثرت کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے ۱۰

یا

کالج میں منعقدہ تقریب تقسیم انعامات کی روداد تحریر کیجیے

سوال نمبر ۷۔ پرنسپل کے نام تاریخی مقامات کی سیر کی اجازت کی درخواست تحریر کیجیے ۱۰

سوال نمبر ۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے ۱۰ = ۲+۸

لوگ وقت کی قدر و قیمت نہیں پہچانتے۔ انہیں یہ پتا نہیں ہے کہ انسان کے ہاتھ میں اصل دولت وقت ہی ہے۔ جس نے وقت کو ضائع کر دیا اس نے سب کچھ ضائع کر دیا۔ قدرت نے انسان کے ہر لحہ زندگی کے ساتھ ایک اہم فرض باندھ رکھا ہے جس کی ادائیگی ہی میں اس کی زندگی کی ساری عظمتیں پوشیدہ ہیں۔ اگر وہ اپنی زندگی کے کسی لحہ میں بھی فرض کو پہچاننے یا ادا کرنے میں کوتاہی کر جائے جو اس لمحے کے ساتھ مخصوص ہے تو پھر اس فرض کا وقت زندگی میں کبھی نہیں آتا کیونکہ اس کے بعد اس کی زندگی میں جو لمحات بھی میسر ہوتے ہیں وہ اپنے فرائض اور ذمہ داریاں ساتھ لاتے ہیں۔ [illegible]

www.taleem360.com

PAPER CODE - 6022

گیارھویں کلاس 12022

اُردو لازمی ، گروپ : دوسرا

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1۔ سرسید کے خیال میں اصلی غلام کون ہے ؟ (A) جو بے حد حسین ہو (B) جو کسی کا غلام ہو (C) جو بد اخلاق اور خودغرض ہو (D) کسی بادشاہ کا غلام ہو

2۔ ابوالقاسم زاہراوی کون تھا ؟ (A) ماہر تعمیرات (B) سائنس دان (C) ماہر تعلیم (D) ماہر قانون

3۔ نوجوان نے کس رنگ کا اوورکوٹ پہنا ہوا تھا ؟ (A) کالا (B) براؤن (C) بادامی (D) سفید

4۔ انجمن کے لہجے میں کس بات کی آرزو اور خوشامد تھی (A) چراغ کی لو بڑھانے کی (B) کالج میں پڑھنے کی (C) لباس کی (D) زیورات

5۔ کبوتر کو کس بات کی علامت سمجھا جاتا ہے ؟ (A) خوشی کی (B) خطرے کی (C) فتح کی (D) امن کی

6۔ ارکان تشبیہ کتنے ہیں ؟ (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

7۔ تلمیح کے لغوی معنی ہیں (A) طلوع ہونا (B) اشارہ کرنا (C) قریب لانا (D) فریب دینا

8۔ ادات تشبیہ کہتے ہیں (A) حروف تشبیہ (B) مشبہ (C) مشبہ بہ (D) طرفین تشبیہ

9۔ " اس کنویں کا پانی شہد کی طرح میٹھا ہے " اس میں ہے (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) کچھ بھی نہیں

10۔ استعارہ کے لغوی معنی ہیں (A) ادھار لینا (B) ایک جیسا ہونا (C) تعریف کرنا (D) ہم شکل ہونا

11۔ اگر غزل کے پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ نہ ہوں تو وہ کہلائے گا (A) مطلع (B) مقطع (C) غزل کا پہلا شعر (D) ردیف

12۔ مطلع کے دونوں مصرعوں میں لازمی ہوتا ہے (A) ردیف (B) قافیہ (C) تخلص (D) تلمیح

13۔ مقطع کی نشاندہی کیجئے (A) اب تو کچھ اور بھی اعجاز دکھایا جائے (B) اچھا ہے اہل دل کے جائیں سختیاں (C) تک میر جگر سوختہ جلد خبر لے (D) ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو گیا

14۔ اب تو کچھ اور بھی اعجاز دکھایا جائے ۔ شام کے بعد بھی سورج نہ بجھایا جائے

اس شعر میں قافیہ ہے (A) کچھ اور (B) اعجاز (C) دکھایا ' بجھایا (D) جائے

15۔ ردیف کسے کہتے ہیں ؟ (A) شعر کے پہلے حصے کو (B) غزل کے آخری شعر کو (C) غزل کے پہلے شعر کو (D) قافیہ کے بعد آنے والے ایک جیسے الفاظ کو

16۔ میرے سر میں درد ہو .... ہے (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہو

17۔ " کلیات اقبال " چھپ .... ہے (A) گیا (B) گئی (C) گئے (D) گئیں

18۔ دس روپے .... دہی لاؤ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو

19۔ .... قلم بہت قیمتی ہے (A) میری (B) میرے (C) میرا (D) اپنی

20۔ .... گھاس دیکھ کر خوشی ہوئی (A) ہرا ہرا (B) ہرا ہری (C) ہری ہری (D) ہری ہرا

www.taleem360.com

اُردو لازمی | حصہ انشائیہ | وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

گروپ : دوسرا | کل نمبر = 80

DGK-G2-22

سوال نمبر ۲۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱ + ۱ + ۸

وہ دشت وہ نسیم کے جھونکے ' وہ سبزہ زار
پھولوں پہ جابجا ' وہ گہر ہائے آب دار
اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا ' بار بار
بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ' ہزار

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۳+۳+۳

یہ آرزو تھی ' تجھے گل کے روبرو کرتے
ہم اور بلبل بے تاب ' گفتگو کرتے
پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا
زبانِ غیر سے کیا شرحِ آرزو کرتے
مری طرح سے مہ و مہر بھی ہیں آوارہ
کسی حبیب کی ' یہ بھی ہیں جستجو کرتے

سوال نمبر ۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

(الف) اگر آپ اپنے کاروبار اور دنیاوی جدوجہد کا نظم و نسق درست کرنا چاہتے ہو تو بنی نضیر ' خیبر اور فدک کی زمینوں کے مالک کے کاروبار اور نظم و نسق کو دیکھو۔ اگر سفری کاروبار میں ہو تو بصرہ کے کاروان سالار کی مثالیں ڈھونڈو۔ اگر عدالت کے قاضی اور پنچایت کے ثالث ہو تو کعبے میں نورِ آفتاب سے پہلے داخل ہونے والے ثالث کو دیکھو جو حجرِ اسود کو کعبے کے ایک کونے میں نصب کر رہا ہے۔ مدینے کی کچی مسجد کے صحن میں بیٹھنے والے منصف کو دیکھو جس کی نظرِ انصاف میں شاہ و گدا اور امیر و غریب برابر تھے۔

(ب) اگر آپ کا عقیدہ ہے کہ خدا نے مرغی کو محض انسان کے کھانے کے لیے پیدا کیا تو مجھے اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ صاحب ! مرغی تو درکنار میں تو انڈے کو بھی دنیا کی سب سے بڑی نعمت سمجھتا ہوں۔ تازے خود کھائیے۔ گندے ہو جائیں تو ہوٹلوں اور جلسوں کے لیے دگنے داموں بیچیے۔

www.taleem360.com

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۹

(الف) اپنی مدد آپ (ب) دوستی کا پھل

سوال نمبر ۵۔ اختر شیرانی کی نظم " برسات " کا خلاصہ تحریر کیجیے ۵

سوال نمبر ۶ دو نوجوانوں کے درمیان " کھیلوں کی اہمیت " کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے ۱۰

یا

محفل مشاعرہ کی روداد تحریر کیجیے

سوال نمبر ۷۔ پرنسپل کے نام مالی امداد کے لیے مدلل درخواست تحریر کیجیے ۱۰

سوال نمبر ۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے ۱۰ = ۲+۸

وہ جاہل تھے اور جہالت پر فخر کرتے تھے ' ان کے ماضی کی تاریخ نہ ختم ہونے والی قبائلی جنگوں تک محدود تھی اور ان کے سامنے ان جنگوں کو جاری رکھنے کے سوا کوئی مستقبل نہ تھا۔ ظلم اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا۔ لوگ ظلم سہنے پر مجبور کر دیئے جاتے تھے۔ لیکن جب اسلام آیا تو یہی لوگ ایک نئے دور کے مشعل بردار بن گئے۔ کارسازِ فطرت نے اپنی رحمت کی گھٹاؤں کے نزول کے لیے ایک بے آب و گیاہ صحرا منتخب کیا۔ عرب کے ظلمت کدے سے نور کا سیلاب نمودار ہوا اور مختلف اقوام و قبائل کو اپنی آغوش میں لیتا ہوا اطراف عالم پر چھا گیا۔ اسلام تپتے ہوئے صحرا میں ٹھنڈے اور میٹھے پانی کا ایک چشمہ تھا اور خلقِ خدا اسی کی پیاسی تھی۔ دنیا جہالت کی تاریکیوں میں بھٹک رہی تھی اور اسلام ایک نئی صبح کا آفتاب تھا۔