SWL-18-G1

Roll No______________ Annual 2018

اردو (لازمی) — انٹر پارٹ II ، کلاس بارھویں (I) — پرچہ : II

وقت : 20 منٹ — (معروضی) — گروپ : I

Code : 8021 — نمبر : 20

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A ,C,B اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. (الف) دُرُست جواب کا انتخاب کیجیے۔

i۔ اکبری کی شادی ہوئی تھی۔
(A) محمد عاقل سے (B) محمد کامل سے (C) محمد اکمل سے (D) محمد اجمل سے

ii۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کی پھوپھی کا نام تھا۔
(A) اُمِ عمارہ (B) اُمِ عمر (C) اُمِ کلثوم (D) اُمِ حبیبہ

iii۔ سبق" مولانا ظفر علی خاں " کس کتاب سے ماخوذ ہے؟
(A) چند ہم عصر (B) مردم دیدہ (C) گنج ہائے گراں مایہ (D) دھنک ہر قدم

iv۔ قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام تھا۔
(A) عبداللہ (B) برہان (C) زبیر (D) منصور

v۔ شاہد احمد دہلوی نے مولوی نذیر احمد کو آخری بار کتنی عمر میں دیکھا تھا؟
(A) تین برس کی (B) پانچ برس کی (C) سات برس کی (D) دس برس کی

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجیے۔

vi۔ " تعزیراتِ پاکستان " چھپ
(A) گئے ہیں (B) گیا ہے (C) گئی ہے (D) چکے ہیں

vii۔ ہم نے جتنے خربوزے خریدے سب کو .... پایا۔
(A) پھیکے (B) پھیکے جیسا (C) پھیکا (D) میٹھے

viii۔ قمیض شلوار یہاں
(A) رکھے ہیں (B) رکھی ہے (C) رکھا ہے (D) پڑے ہیں

ix۔ .... محنت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے۔
(A) اگر (B) چونکہ (C) کیونکہ (D) خواہ

x۔ محنت کرو .... یہی کامیابی کی کنجی ہے۔
(A) جبکہ (B) کہ (C) چونکہ (D) چنانچہ

(ج) رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظِ خاطر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجیے۔

xi۔ علامت ختمہ استعمال ہوتی ہے۔
(A) درمیان جملے (B) مخاطب کرنے کیلئے (C) جملہ مکمل ہونے پر (D) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ پر

xii۔ (:) علامت ہے۔
(A) تفصیلیہ کی (B) وقفہ کی (C) رابطہ کی (D) ندائیہ کی

xiii۔ الفاظ (درج ذیل ۔ حسب ذیل) کے بعد کونسی علامت آئے گی؟
(A) خط کی (B) وقفہ کی (C) تفصیلیہ کی (D) رابطہ کی

xiv۔ ؟ علامت ہے۔
(A) سوالیہ کی (B) واوین کی (C) ختمہ کی (D) سکتہ کی

xv۔ فجائیہ کی تعریف ہے۔
(A) فقرے کی تکمیل (B) مختصر ٹھہراؤ (C) کسی کو پکارنا (D) جذبات کا اظہار

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدِنظر رکھتے ہوئے دُرست استعمال کا انتخاب کیجیے۔

xvi۔ رہنا
(A) اسلم ملتان رہتا ہے (B) اکرم یہاں آتا رہتا ہے (C) مجھے ابھی یہاں رہنا ہے (D) تم یہاں رہو

xvii۔ کرنا
(A) سبق یاد کرو (B) وہ یہاں آیا کرتا ہے (C) یہ کام کرو (D) کچھ کام تم بھی کرو

xviii۔ پانا
(A) محسن نے مقصد پالیا (B) اسلم نے انعام پایا (C) وہ ابھی کام ختم نہیں کر پایا (D) مزدور نے تنخواہ پائی

xix۔ ہونا
(A) تم کون ہو (B) تمہارا کام ہو گیا ہے (C) شیر جنگل میں ہوتا ہے (D) تم نے میری بات مانی ہوتی

xx۔ ڈالنا
(A) پانی جگ میں ڈالنا (B) کپڑے تھیلے میں ڈال دو (C) تیری جدائی نے مار ڈالا (D) ہم نے مل کر بھنگڑا ڈالا

www.taleem360.com

SWL-18-G1

Roll No. ______________ Annual 2018

اردو (لازمی) (انٹر پارٹ II، کلاس بارہویں) پرچہ : II

گروپ : I

وقت : 2.40 گھنٹے (انشائی) کُل نمبر : 80

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 4+4+1+1=10

سر بہ سر مہر و مُروّت ، سر بہ سر صدق و صفا سر بہ سر لطف و عنایت ، سر بہ سر ، خیر البشرؐ

صاحبِ خُلقِ عظیم و صاحبِ لطفِ عمیم صاحبِ حق ، صاحبِ شقّ القمر ، خیر البشرؐ

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 3+3+3+1=10

کیا غم خوار نے رُسوا ، لگے آگ اِس محبت کو نہ لاوے تاب جو غم کی ، وہ میرا راز داں کیوں ہو

یہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے ہوئے تم دوست جس کے ، دشمن اُس کا آسماں کیوں ہو

یہی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں عدو کے ہو لیے جب تم تو میرا امتحاں کیوں ہو

(حصہ دوم)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 10+3+1+1=15

(الف) میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے مُثنٰی بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبۂ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔ میرے لیے اس سپہ سالار کی جان کی کوئی قیمت نہیں جو اُسے اپنے سپاہیوں کی تلواروں کے پہرے میں چھپا کر رکھتا ہے اور اپنے بہادروں کو جان کی بازی لگانے کے بجائے جان بچانے کی ترغیب دیتا ہے۔

(ب) تھوڑی دیر میں مولانا ظفر علی خاں کھٹ کھٹ کرتے تشریف لائے۔ میں نے اُنھیں اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ تصویریں ضرور دیکھی تھیں لیکن تصویروں سے کسی شخص کی صورت شکل کے متعلق صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا، بہرحال اتنا تو یقین تھا کہ ان کی توند تو ضرور بڑھی ہوئی ہوگی۔ آخر جب معمولی کارکنوں کا قبۂ شکم گنبدِ فلک سے ہمسری کرتا ہے تو مولانا ظفر علی خاں کو جنھیں آل انڈیا لیڈر کی حیثیت حاصل ہے، ایک عدد گرانڈیل توند کا مالک ہونا چاہیے لیکن اُنھیں دیکھ کر سخت مایوسی ہوئی کہ توند نہ عمامہ، آخر یہ کیسے مولانا اور کیسے لیڈر ہیں؟

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے۔ 9+1=10

(i) اکبری کی حماقتیں (ii) پہلی فتح

5۔ مجید امجد کی نظم " ایک کوہستانی سفر کے دوران میں " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) میرا پسندیدہ شاعر (ii) ماحولیاتی آلودگی: وجوہات ، روک تھام (iii) ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کیلئے

7۔ دوست کو بڑے بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے خط لکھیے۔ 10

301 -- 418 - 22000

www.taleem360.com

SWL-18-G12

Roll No_______________ Annual 2018

اردو (لازمی) — (I) انٹر پارٹ II، کلاس بارہویں — پرچہ : II

وقت : 20 منٹ — (معروضی) — گروپ : II

Code : 8022 — کُل نمبر : 20

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. (الف) دُرست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1۔ عمرؒ بن عبدالعزیز مذہب کی تصویر تھے۔

(A) عملی (B) مجسم (C) مکمل (D) جامع

2۔ سرسید احمد خاں کا انتقال ہوا۔

(A) 1885ء (B) 1878ء (C) 1898ء (D) 1901ء

3۔ محمد بن قاسم سپہ سالار بنے تو اُن کی عمر تھی۔

(A) سترہ سال (B) انیس سال (C) اکیس سال (D) تیئس سال

4۔ خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے۔

(A) ہوائی (B) کلکتہ (C) ہانگ کانگ (D) ہونولولو

5۔ دریائے کابل بیچوں بیچ بہتا ہے۔

(A) گاؤں کے (B) قصبے کے (C) پہاڑوں کے (D) شہر کے

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6۔ گھر عورت کی سلطنت

(A) ہوتی ہے (B) ہوتا ہے (C) ہوتے ہیں (D) ہوتی ہیں

7۔ زندگی کھیل اور تماشا نہیں

(A) ہوتی (B) ہوتا (C) ہوتے (D) ہوتیں

8۔ علی نے کاغذ، قلم اور پنسلیں

(A) خریدی (B) خریدا (C) خریدیں (D) خریدے

9۔ وہ گھر نہ گیا--------کالج چلا گیا۔

(A) اگرچہ (B) جبکہ (C) جب (D) بلکہ

10۔ اگرچہ وہ میرا بیٹا ہے--------نافرمان ہے:

(A) لیکن (B) بلکہ (C) چاہے (D) کیونکہ

(ج) رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظِ خاطر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجیے۔

11۔ مکمل ٹھہراؤ کی علامت ہے:

(A) سکتہ (B) وقفہ (C) فجائیہ (D) ختمہ

12۔ فجائیہ کی علامت ہے:

(A) ! (B) : (C) ۔ (D) :-

13۔ جملہ معترضہ کے دونوں طرف علامت لگاتے ہیں:

(A) واوین (B) خط (C) سکتہ (D) وقفہ

14۔ حیرت کا اظہار کرنا ہو تو علامت لگاتے ہیں:

(A) ندائیہ (B) رابطہ (C) استعجابیہ (D) ختمہ

15۔ سکتہ کی تعریف ہے:

(A) مکمل ٹھہراؤ (B) سب سے کم ٹھہراؤ (C) خوشی کا اظہار (D) تفصیل کیلئے

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے دُرست استعمال کا انتخاب کیجیے۔

16۔ دینا

(A) اللہ رزق دیتا ہے (B) ذرا قلم دینا (C) میں نے خط لکھ دیا (D) وہ کتاب دے گیا

17۔ ڈالنا

(A) گلاس میں پانی ڈالو (B) مہنگائی نے مار ڈالا (C) مصیبت نہ ڈالو (D) کتاب بستے میں ڈال دو

18۔ رکھنا

(A) اُس نے قبضہ جما رکھا ہے (B) میں نے قلم رکھا (C) دوسروں کا خیال رکھو (D) کرسی یہاں رکھ دو

19۔ رہنا

(A) آپ کہاں رہتے ہیں (B) آج کام رہنے دو (C) وہ بس سے رہ گیا (D) سورج طلوع ہو رہا ہے

20۔ چکنا

(A) میں کھانا کھا چکا (B) میں نے حساب چکا دیا (C) چکنا برا اٹھا اچھا نہیں (D) اُسے قرض چکانا پڑا

www.taleem360.com

SWL-18-C12

Roll No_______________ Annual 2018

پرچہ : II
گروپ : II
نمبر : 80

(انٹر پارٹ II، کلاس بارھویں)

اردو (لازمی)

(انشائی)

وقت : 2.40 گھنٹے

(حصہ اول)

2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 4+4+1+1=10

بہار آئی کھلے گُل زیبِ صحنِ بوستاں ہو کر — عنادل نے مچائی دھوم سرگرمِ فغاں ہو کر
بچھا فرشِ زمرد اہتمامِ سبزۂ تر میں — چلی مستانہ وش بادِ صبا عنبر فشاں ہو کر

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 3+3+3+1=10

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے — مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دیدوادید جو ہو جائے، غنیمت سمجھو — جوں شرر ورنہ ہم اے اہلِ نظر جاتے ہیں
بے ہنر، دشمنی اہلِ ہنر سے، آ کر — منہ پہ چڑھتے تو ہیں، پر جی سے اُتر جاتے ہیں

(حصہ دوم)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 10+3+1+1=15

(الف) مزاج دار نے بہت خاطر داری سے ججن کو پاس بٹھایا اور سب چیزیں دیکھیں۔ سرمہ اور نادِ علی دو چیزیں پسند کیں۔ ججن نے مزاج دار کو باتوں ہی باتوں میں تاڑ لیا کہ یہ عورت جلد ڈھب پر چڑھ جائے گی۔ ایک پیسے کا بہت سا سرمہ تول دیا اور دو آنے کو نادِ علی حوالے کی اور فیروزے کی ایک انگوٹھی تبرک کے طور پر اپنے پاس سے مفت دی۔ مزاج دار ریجھ گئی۔

(ب) ایوب صاحب بدول نہ ہوں، آپ کا کوئی قصور نہیں، قصور ہے تو صرف اتنا کہ آپ خوش حال اور نیک نام کیوں ہیں۔ ہمارے آپ کے اعزہ کے دلوں سے نیکی اور فیاضی اٹھالی گئی ہے۔ اغیار کو تو یہ مسرور اور با فراغت دیکھ کر خوش ہوں گے اور فخر کریں گے لیکن اپنوں کو کھاتا پیتا یا ہنستا بولتا دیکھ کر غم و غصہ کے انگاروں پر لوٹنے لگیں گے۔ یہ اپنے کھاتے کماتے عزیز کو غاصب سمجھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ آپ نے اُن نعمتوں پر قبضۂ مخالفانہ کر رکھا ہے جو بہ صورتِ دیگر ان کے قبضہ میں آتیں۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے۔ 9+1=10

(i) دستک (ii) مولانا ظفر علی خاں

5۔ نصاب میں شامل نظم " ایک کوہستانی سفر کے دوران میں " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) والدین کا احترام (ii) محنت کی عظمت (iii) سائنس کے کرشمے

7۔ دوست کے نام خط لکھیے جس میں اُس کی والدہ کی وفات پر اظہارِ تعزیت کیجیے۔ 10

302 - 418 - 17000

www.taleem360.com