B

L.K.No. 1303

Paper Code No.8023

اُردو (لازمی)

(Inter-A-2019)

گروپ فرسٹ

Inter (Part - II)

Session (2015 - 17) to (2017 - 19) BWP-G1-12-19

پرچہ : II (معروضی طرز)
وقت : 20 منٹ
کل نمبر : 20

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C ، D دیے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو قلم کی سیاہی سے بھردیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر1 (الف) " SAS " کس ملک کی ایئرلائن ہے :

(1) (A) ڈنمارک (B) ساؤتھ افریقہ (C) سوئٹزرلینڈ (D) جاپان

(2) مولوی نذیر احمد پنجابی کٹڑے کی مسجد میں کہاں سے پڑھنے آتے تھے : (A) کلکتہ سے (B) لکھنو سے (C) بجنور سے (D) رانچی سے

(3) بصری ریشے (Micro Links) کب ایجاد ہوئے : (A) 1950ء (B) 1960ء (C) 1970 (D) 1980ء

(4) محمد بن ہارون کہاں کا گورنر تھا : (A) دیبل (B) کوفہ (C) بصرہ (D) مکران

(5) نواب محسن الملک نے کس ریاست کا بجٹ بنایا : (A) جوناگڑھ (B) حیدرآباد (C) لوہارو (D) پٹیالہ

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

(6) کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں ------- : (A) ہوتی ہیں (B) ہوتی ہے (C) ہوتے ہیں (D) ہوتا ہے

(7) " کلیات اقبال " چھپ ------ : (A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں

(8) ریوڑ گھاس چر ------- : (A) رہی ہے (B) رہا ہے (C) رہے ہیں (D) رہی ہیں

(9) اگرچہ وہ غریب ہے ----- دیانت دار ہے : (A) بلکہ (B) کیوں کہ (C) لیکن (D) تاکہ

(10) جوں جوں اوپر جاتے گئے ----- سردی بڑھتی گئی : (A) ویسے ویسے (B) جیسے جیسے (C) توں توں (D) ایسے ایسے

(ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظِ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے :

(11) ان میں سے واوین کی علامت کون سی ہے : (A) " " (B) ؛ (C) ( ) (D) ------

(12) اقتباس یا قول کا حوالہ دینا مقصود ہو تو کون سی علامت لگاتے ہیں : (A) خط (B) وقفہ (C) قوسین (D) واوین

(13) (!) کس کی علامت ہے : (A) قوسین (B) واوین (C) سکتہ (D) ندائیہ

(14) " ایل ایل بی " ان الفاظ میں کون سی علامت آئے گی : (A) ؛ (B) – (C) : (D) :–

(15) سب سے کم ٹھہراؤ کے لئے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے : (A) ؟ (B) " " (C) ! (D) ،

(د) امدادی افعال : درست جملے کی نشاندہی کریں۔

(16) پانا : (A) جھوٹ سے تم نے کیا پایا۔ (B) وہ وقت پر نہیں پہنچ پایا۔ (C) ہم نے آم میٹھے پائے۔ (D) ہم نے پتھروں کو کالا پایا۔

(17) ہونا : (A) بچہ رو دیا۔ (B) کتاب پر نام لکھا ہوا ہے۔ (C) گھنٹہ بارش ہوتی رہی۔ (D) سخت سردی ہوگئی۔

(18) پڑنا : (A) میز پر کاغذ نہیں پڑا۔ (B) سڑک پر چھلکا پڑا تھا۔ (C) لڑکا گر پڑا۔ (D) میں نے خط پڑھا۔

(19) رکھنا : (A) کتاب کہاں رکھی ہے۔ (B) طلبہ نے آسمان سر پر اُٹھا رکھا ہے۔ (C) اس کا نام اللہ رکھا ہے ۔(D) یہاں قلم رکھا ہے۔

(20) چکنا : (A) تقریر شروع ہو چکی ہے۔ (B) فرش چکنا ہے۔ (C) آٹے کی چکی پر جاؤ۔ (D) چکنی چپڑی باتیں نہ کرو۔

B

---------☆☆---------

BWP-G1-12-19

رول نمبر	1303 - 30,000	گروپ فرسٹ
اُردو لازمی (انشائیہ)	Inter-A-2019	Inter (Part - II)
وقت 2:40 گھنٹے	سیشن (2015 - 17) to (2017 - 19)	کل نمبر : 80

﴿ ہدایت ﴾ ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کریں۔ ☆

حصہ اول

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے، شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (10) = 1 + 1 + 8

(الف) یہ پہلا سبق تھا کتاب ہدیٰ کا کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا
وہی دوست ہے خالق دوسَرا کا خلائق سے ہے جس کو رشتہ وِلا کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10) = 1 + 3 + 3 + 3

موت ! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے
مرنے سے آگے ہی ، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دید و ادید جو ہو جائے ، غنیمت سمجھو
جوں شرر ورنہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں
بے ہنر ، دشمنیٔ اہلِ ہنر سے ، آ کر
منہ پہ چڑھتے تو ہیں ، پر جی سے اُتر جاتے ہیں

حصہ دوم

سوال نمبر 3 سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (15) = 1 + 1 + 3 + 10

(الف) یوں تو انفرادی اور اجتماعی حیثیت سے نواب صاحب مرحوم کے احسانات حیدر آباد اور اہل حیدر آباد پر بے شمار تھے لیکن ریاست کے نظم ونسق میں چند چیزیں خاص ان کی یادگار ہیں۔ مثلاً : ریاست کا بجٹ نواب صاحب نے مرتب کیا اور مصر کے بجٹ کے نمونے پر تھا جو وہاں انگریزی نگرانی کے بعد پہلی بار تیار ہوا تھا۔ بندوبست کا محکمہ بھی انہی کا قائم کیا ہوا ہے جس نے اراضی کی پیائش کا کام کیا۔ اس کے علاوہ فنانس اور مال گزاری میں بہت سی اصلاحیں کیں جن کی تفصیل کا یہ موقع نہیں۔ یہ ان کے سوانح نویس کا کام ہے۔

(ب) پاکستانیوں خصوصاً پشاور والوں کے یہ بہت معترف تھے کہ بڑے تپاک اور خلوص سے ملتے ہیں۔ پی۔ آئی۔ اے کی خاص طور پر تعریف کرتے تھے کہ اس کے آدمی بہت خلیق اور متواضع ہیں۔ ہاں اپنے پشاور والے ہوٹل کے نام سے بے مزا ہوتے تھے۔ کہتے تھے یہ نظر بٹو ہے تاکہ پاکستان کو نظر نہ لگ جائے۔ دیکھو کابل ہوٹل میں یہ چار ڈالر روزانہ کا کتنا اچھا کمرہ ہے۔ اسے گرم رکھنے کا مرکزی نظام بھی ہے۔ قالین ، فرنیچر ، سروس سبھی کچھ معقول۔ پشاور میں میں تین روز رہا اور اس باوا آدم کے زمانے کے کمرے کے تیرہ ڈالر روزانہ دیتا رہا۔ یہی نہیں ان لوگوں نے پانچ روپے روزانہ اس کی لکڑی کے بھی مجھ سے وصول کیے جو کمرہ گرم رکھنے یا اس میں دھواں پھیلانے کے لئے روزانہ جلانی پڑتی تھی۔

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (10) = 1 + 9

(الف) مناقب عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ (ب) ہوائی

سوال نمبر 5 جوش ملیح آبادی کی نظم " سراغ راہرو " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

سوال نمبر 6 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(الف) حضور صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم بحثیت محسن انسانیت (ب) جدید دور میں کمپیوٹر کی اہمیت (ج) میرا نصب العین

سوال نمبر 7 اپنے بھائی کو خط لکھیے جس میں اُسے مطالعے کی رغبت کے بارے میں تلقین کیجیے۔ (10)

04/04/2019 ☆☆☆☆☆

BWP-G2-12-19

A L.K.No. 1304 **Paper Code No.8022** اُردو (لازمی)

(Inter-A-2019) گروپ سیکنڈ پرچہ : II (معروضی طرز)

Inter (Part - II) وقت : 20 منٹ

Session (2015 - 17) to (2017 - 19) کل نمبر : 20

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C ، D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو قلم کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1 (الف) ایوب عباسی نے کس کو پتلون پہننے کا مشورہ دیا :

(1) (A) ڈاکٹر عبدالرحمان کو (B) مولانا ابوبکر کو (C) رشید احمد صدیقی کو (D) اسرار الحق کو

(2) " کسی مرے ہوئے گورے کی یادگار ہے یہ " یہ کس شاعر کا مصرع ہے :
(A) سید محمد جعفری (B) سید ضمیر جعفری (C) ابن انشاء (D) انور مسعود

(3) " گنجینۂ گوہر " کس کی تصنیف ہے : (A) مولوی عبدالحق (B) رشید احمد صدیقی (C) چراغ حسن حسرت (D) شاہد احمد دہلوی

(4) پیغام رسانی کے لئے کس فرماں روا نے کبوتر پال رکھے تھے : (A) اورنگ زیب عالمگیر (B) ظہیر الدین بابر (C) اکبر اعظم (D) جہانگیر

(5) زبیر نے جس شخص کو قتل کیا وہ کس کا مہمان تھا : (A) حلاوہ کا (B) عبداللہ کا (C) قاضی کا (D) ناظرِ عدالت کا

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

(6) ماہنامہ " فنون " چھپ ـــــ : (A) گئی (B) گیا (C) گئے (D) گئیں

(7) گھر عورت کی سلطنت ـــــ ہے : (A) ہوتی (B) ہوتیں (C) ہوتا (D) ہوتے

(8) ماموں بھانجا لڑ ـــــ : (A) پڑا (B) پڑیں (C) پڑی (D) پڑے

(9) محنت کرو ـــــ فیل ہو جاؤ گے : (A) ورنہ (B) کیونکہ (C) کہیں (D) چونکہ

(10) وہ غریب ـــــ ہے لیکن سخی بھی ہے : (A) جو (B) تو (C) نہیں (D) کو

(ج) رموز اوقاف کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے :

(11) کسی کو مخاطب کرنے کے لئے علامت لگتی ہے : (A) واوین (B) سوالیہ (C) ندائیہ (D) ختمہ

(12) ( ) یہ علامت کون سی ہے : (A) واوین (B) سکتہ (C) قوسین (D) رابطہ

(13) :– یہ علامت ہے : (A) ختمہ (B) تفصیلیہ (C) وقفہ (D) سکتہ

(14) کسی نے سچ کہا جان ہے تو جہان ہے علامت لگے گی : (A) ! (B) : (C) :– (D) ؟

(15) واوین کی علامت ہے : (A) ( ) (B) " " (C) ؟ (D) !

(د) امدادی افعال : درست جملے کی نشاندہی کریں۔

(16) سکنا : (A) وہ ابھی سکتے میں ہے۔ (B) میں نے یہ سکیم دیکھی۔ (C) تم سکول جاؤ گے۔ (D) وہ لاہور نہ جا سکا۔

(17) دینا : (A) مجھے ایک کپ چائے دو۔ (B) ابو نے تمہیں کیا انعام دیا۔ (C) میں نے فقیر کو آٹا دیا۔ (D) بچہ ٹیکہ دیکھتے ہی رو دیا۔

(18) ہونا : (A) تمہارا نام رجسٹر میں لکھا ہوا ہے۔ (B) تمہیں کیا ہوا ہے۔ (C) کل بارش ہوئی۔ (D) تمہیں کیا ہوتا ہے۔

(19) کرنا : (A) تم نے یہ کیا کر دیا ہے۔ (B) وہ کالج آیا کرتا ہے۔ (C) آپ کمال کرتے ہیں۔ (D) آج کل کیا کر رہے ہو۔

(20) جانا : (A) اب جانے بھی دو۔ (B) مجھے مسجد جانا ہے۔ (C) یہاں سے چلے جاؤ۔ (D) آج مجھے جلدی جانا ہے۔

B

☆☆

BWP-G2-12-19

رول نمبر	1304 - 29000	گروپ سیکنڈ
اُردو لازمی (انشائیہ)	Inter-A-2019	Inter (Part - II)
وقت 2:40 گھنٹے	سیشن (2015 - 17) to (2017 - 19)	کل نمبر : 80

﴿ ہدایت ﴾ ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کریں۔ ☆

حصہ اول

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (10) = 1 + 1 + 8

(الف) خوش خصال و خوش خیال و خوش خبر ، خیرالبشر ﷺ
خوش نژاد و خوش نہاد و خوش نظر ، خیرالبشر ﷺ
دل نواز و دل پذیر و دل نشین و دل کشا
چارہ ساز و چارہ کار و چارہ گر ، خیرالبشر ﷺ

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10) = 1 + 3 + 3 + 3

وہ اپنی خو نہ چھوڑیں گے ، ہم اپنی وضع کیوں بدلیں
سبک سر بن کے کیا پوچھیں کہ ہم سے سر گراں کیوں ہو
یہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے
ہوئے تم دوست جس کے ، دُشمن اس کا آسماں کیوں ہو
یہی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں
عدو کے ہو لئے جب تم تو میرا امتحاں کیوں ہو

حصہ دوم

سوال نمبر 3 سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (15) = 1 + 1 + 3 + 10

(الف) بنواُمیہ کے دفترِ اعمال میں سب سے زیادہ قوم کو برباد کرنے والا یہ واقعہ ہے کہ انہوں نے آزادی اور حق گوئی کا استیصال کردیا تھا۔ عبدالملک نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا تھا کہ کوئی شخص میری کسی بات پر روک ٹوک نہ کرنے پائے اور جو شخص ایسا کرے گا سزا پائے گا ، اگرچہ اس پر بھی آزادی پسند عرب کی زبانیں بند نہ ہوئیں تاہم بہت کچھ فرق آ گیا تھا۔ عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے اس بدعت کو بالکل مٹا دیا۔ دو نہایت متدین اور راست باز شخص اس کام پر مقرر کیئے کہ عدالت کے وقت ان کے پاس موجود رہیں اور ان سے جو غلطی سرزد ہو فوراً ٹوک دیں۔ ان کے اس طرزِ عمل سے لوگوں کو عام طور پر جراُت ہو گئی تھی اور لوگ نہایت بے باکی سے ان کے اقوال وافعال پر نکتہ چینی کرتے تھے۔

(ب) اوّل تو ان حالات میں کوئی شخص کچھ لکھنے کا حوصلہ ہی نہیں کرتا اگر کوئی مرزا غالب یا فیض احمد فیض پیدا ہو بھی جائے تو ازراہِ قانون اسے حکومت کو عرضی دینی چاہیے کہ بندے کی یہ تالیف لطیف زیورِ طبع سے آراستہ کی جائے۔ وہ ٹھوک بجا کر (کسی کام میں جلدی نہیں کی جاتی) دیکھیں گے کہ ہاں کوئی مضائقہ نہیں تو حکم ملے گا کہ اچھا چھاپ دیتے ہیں۔ کاغذ ، کتابت ، طباعت کے پیسے لاؤ اور جب چھپ جائے تو جہاں جی چاہے ، جیسے جی چاہے بیچو۔ مانگ کا حال یہ ہے کہ کچھ کتابیں شائقین خرید لے جاتے ہیں ، کچھ بنیا لے جاتا ہے اور اس میں کشمش ، چلغوزے وغیرہ ڈال کر بیچتا ہے۔

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (10) = 1 + 9

(الف) پہلی فتح (ب) ہوائی

سوال نمبر 5 سید ضمیر حسین جعفری کی نظم " آدمی " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

سوال نمبر 6 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(الف) مخلوط تعلیم (ب) سیلاب کی تباہ کاریاں (ج) اپنی مدد آپ

سوال نمبر 7 اپنے بھائی کو خط لکھیے جس میں اُسے مطالعے کی رغبت کے بارے میں تلقین کیجیے۔ (10)

B

☆☆☆☆☆