



Roll No. \_\_\_\_\_

(For all sessions)

Paper Code 6 0 2 8

اردو لازمی (معروضی) گروپ-II RWP-42-22

نمبر: 20

وقت: 30 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا بیچن کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1-1. "کس شیر کی آمد ہے کہ دن کا بپ رہا ہے" یہ مثال ہے:  
(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) کنایہ
2. استعارہ کس عربی لفظ سے مشتق ہے؟  
(A) استعار (B) اتعار (C) مستعار (D) مستعار
3. غزل یا قصیدے کے جس شعر میں شاعر تخلص استعمال کرتا ہے \_\_\_\_\_ کہلاتا ہے:  
(A) مطلع (B) مطلع ثانی (C) مقطع (D) ردیف
4. مطلع یا موم غزل یا قصیدے کا کون سا شعر ہوتا ہے؟  
(A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
5. قافیہ کس زبان کا لفظ ہے؟  
(A) عربی (B) فارسی (C) ہندی (D) عبرانی
6. قافیہ کس لفظ سے مشتق ہے؟  
(A) قاف (B) قافی (C) قفو (D) قانیہ
7. غزل کے ہم آواز اور ہم وزن الفاظ کو کہتے ہیں:  
(A) ردیف (B) مطلع (C) مقطع (D) قافیہ
8. پولیس نے گشت \_\_\_\_\_۔  
(A) کی (B) کیا (C) کیے (D) کیں
9. یہ موزن \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) نجی (B) نیا (C) نئے (D) نیو
10. یہ اردو \_\_\_\_\_ لغت ہے۔  
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کو
11. گھر کی عورت \_\_\_\_\_ سلطنت ہے۔  
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کو
12. میرے سر میں درد ہو \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہو
13. حضرت قرنی بیوی کا نام تھا:  
(A) رضیہ (B) رقیہ (C) سکینہ (D) مینا
14. نوجوان نے کس رنگ کا قلیٹ بیٹ پہن رکھا تھا؟  
(A) سرخ (B) سبز (C) سیاہ (D) نیلا
15. اچھن کا باپ دن اور رات میں \_\_\_\_\_ بیڑیاں بیٹا تھا۔  
(A) دو (B) چار (C) چھ (D) آٹھ
16. دہلی شہر میں گورے کی اجازت کے بغیر داخل ہونے والے کو \_\_\_\_\_ ہیڈ لگتے تھے۔  
(A) دودو (B) چار چار (C) پانچ پانچ (D) دس دس
17. پنجاب کتنے دریاؤں کی سرزمین ہے؟  
(A) تین (B) چھ (C) دس (D) پانچ
18. \_\_\_\_\_ تشبیہ ہے۔  
(A) بھول جیسا بچہ (B) لاڈلا بچہ (C) پیارا بچہ (D) بگڑا بچہ
19. استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے:  
(A) دو (B) تین (C) پانچ (D) چھ
20. تلمیح کس زبان کا لفظ ہے؟  
(A) عربی (B) فارسی (C) ہندی (D) سنسکرت

R

Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر لکھے

(For all sessions)

گروپ-II

اُردو لازمی (انشائیہ)

نمبر: 80

حصہ اول RWP-42-22

وقت: 2:30 گھنٹے

10=1+1+4+4

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

تُو متقدم تخلیق ہے، تُو حاصل ایماں  
جو تجھ سے گریزاں، وہ خدا سے ہے گریزاں  
کردار کا یہ حال، صداقت ہی صداقت  
اخلاق کا یہ رنگ کہ قرآن ہی قرآن

10=1+3x3

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے  
ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا  
تم میرے پاس ہو گویا  
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا  
حال دل یار کو لکھوں کیوں کر  
ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

15=1+1+10+3

3. سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) ”یہ دنیا انسانی مزاجوں اور انسانی صلاحیتوں اور استعدادوں کے اختلاف کا نام ہے تو یقین کرو کہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جامع شخصیت کے سوا اس کا کوئی آخری اور دائمی گیرا ہنما نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اعلان فرمایا کہ: ”اگر تمہیں خدا کی محبت کا دعویٰ ہے تو آؤ میری پیروی کرو اللہ بھی تم سے محبت کرے گا۔“

(ب) ”آنسوؤں سے ہینکا ہوا، بچوں کی طرح گول گول سرخ چہرہ لیے لیریکا اٹھا اور بولا: ”باہو جی! کچھ کچھ میں نہیں آتا۔ میں شکر یہ ادا کروں تو کیسے کروں۔“ میرا ہاتھ ٹھیک ہو گیا ہے۔ اس کی دونوں آنکھیں ٹھیک ہو گئی ہیں۔ اُسے وصال اللہ نے دی ہے اور آپ نے دی ہے۔ آپ نے مجھے خرید لیا ہے باہو جی! تم خدا کی میں عمر بھر آپ کا لور کر رہوں گا۔“

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i). اپنی مدد آپ (ii). دوستی کا پھل

05

5. مولانا ظفر علی خان کی نظم ”مستقبل کی جھلک“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

6. دو طلبہ کے درمیان ”کو رو نا وہا کی حفاظتی تدابیر“ کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔ یا کالج میں منعقدہ سالانہ تقریب تقسیم انعامات کی روداد تحریر کیجئے۔

10

7. پرنسپل کے نام عمرہ کی ادائیگی کی درخواست کے لیے درخواست تحریر کیجئے۔

10=2+8

8. درج ذیل مہارت کی تھمیں کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

اقبال مسلمان کو خودی کی تعلیم دیتے ہیں، خودی ان کے کلام میں ایک اہم اصطلاح ہے خودی انسان کی ذات اور شخصیت کو کہتے ہیں۔ انسان اپنی ذات کو پہچانے، اپنی حقیقت تک پہنچنے، اپنے اور خدا کے تعلق کو سمجھنے۔ اگر وہ خود کو سمجھ گیا تو خدا کا سراغ پالینا مشکل نہیں ہے۔ اقبال مسلمان میں خودی کو بیدار کرنا چاہتے ہیں۔ عجز، کمزوری اور بزدلی کو دور کر کے انسان کو اس کے اصل مقام سے آشنا کرنا چاہتے ہیں اور ایسے ہی مسلمان کو جس کی خودی بیدار ہوگی وہ اسے مرد مومن کہتے ہیں۔