رول نمبر: ____________

FBD-12-23-1 FBD-12-1-23

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (معروضی) گروپ پہلا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective Paper Code 8027

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	سبق "دستک" کا تعلق کس صنف سے ہے؟	داستان	ناول	ڈراما	افسانہ
2	ملک فراغ کے بادشاہ کا نام تھا:	بہرام	خسرو آرام	ہشام	محنت پسند خرد مند
3	"اسباب بغاوت ہند" کس کی تصنیف ہے؟	شبلی نعمانی	ڈپٹی نذیر احمد	سرسید احمد خاں	مولانا حالی
4	ایوب عباسی کا تعلق کس یونیورسٹی سے تھا؟	پنجاب یونیورسٹی	علی گڑھ یونیورسٹی	نہرو یونیورسٹی	دلی یونیورسٹی
5	موبائل فون کا دوسرا نام ہے:	ہیڈفون	گراموفون	وائرلیس	کارفون

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	آپ کب تشریف ____ گے؟	لاؤ	لائے	لائیں	لائی
7	"کلیات اقبال" چھپ ____ ۔	چکا ہے	چکی ہے	چکے ہیں	گیا ہے
8	راوی لاہور میں ____ ہے۔	بہتی	بہتا	بہہ	بہتے
9	اکبر محنتی ہے ____ ذہین نہیں۔	اگر	لیکن	البتہ	چوں کہ
10	وہ گھر نہ گیا ____ کالج چلا گیا۔	کیونکہ	بلکہ	چونکہ	اس لئے

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	عزیز طلبہ ____ محنت کیجیے۔ اس میں علامت آئے گی۔	؟	۔	!	:-
12	ختمہ کسے کہتے ہیں؟	مختصر ٹھہراؤ	مکمل ٹھہراؤ	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ	سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ
13	اسلم ____ حامد اور محمود بازار گئے۔	،	؛	:-	۔
14	" " یہ علامت کہلاتی ہے:	علامت حاشیہ	خط فاصل	واوین	رابطہ
15	مخففات کے درمیان کونسی علامت استعمال ہوتی ہے؟	سکتہ	ختمہ	رابطہ	قوسین

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	رکھنا :	کتاب میز پر رکھی ہے	آپ میری بات یاد رکھنا	اکرم نے مجھے زبردستی بٹھا رکھا ہے	جگ میں پانی رکھا ہے
17	جانا :	جاؤ اپنا کام کرو	مجھے لاہور جانا ہے	اپنی کتاب لے جاؤ	مجھے چائے کا کپ دو
18	ڈالنا :	پانی جگ میں ڈالنا	تیری جدائی نے مار ڈالا	کپڑے تھیلے میں ڈال دو	ہم نے مل کر جھگڑا ڈالا
19	رہنا :	آپ کہاں رہتے ہیں	وہ لاہور میں رہتا ہے	آپ کا انٹرویو کیسا رہا	وہ رات بھر روتا رہا
20	لینا :	بازار سے چینی لیتے آنا	صبح جلدی کالج آنا	کھانا کھالو	احمد محفل سے اٹھ گیا

www.taleem360.com

رول نمبر:.................. FBD-12-1-23 انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصّہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,01,08

تھا کبھی علم آدمی، دل آدمی، پیار آدمی — آج کل زر آدمی، قصر آدمی، کار آدمی
گلبلاتی بستیاں، مشکل سے دو چار آدمی — کتنا کم یاب آدمی ہے، کتنا بسیار آدمی

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,09

لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط — تو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
عشرتِ پارۂ دل، زخمِ تمنا کھانا — لذتِ ریشِ جگر، غرقِ نمکداں ہونا
کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ — ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا

(حصّہ دوئم)

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,03,10

(الف) وہ جوہر قابل تھے مگر موقعے کی تاک میں تھے۔ حیدرآباد میں ان کی سیاست دانی، تدبر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ ان کا ذہن ایسا رسا، ان کی طبیعت ایسی حاضر، ان کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے مدبران کا لوہا مان گئے تھے۔

(ب) ڈاکٹر گلبرگ مہم جو آدمی ہیں۔ برسوں وہ گرین لینڈ جا کر اسکیموؤں کے ساتھ رہے۔ ان کی زبان اور معاشرت اختیار کی۔ انھی کا سا بے نمک کھانا کھاتے رہے۔ یہی مچھلی، ریچھ کا گوشت وغیرہ، برف کے جھونپڑوں میں قیام کیا اور پھر یہ کتاب لکھی۔ اب میاں بی بی ایشیاء اور مشرق بعید کے دورے پر نکلے تھے۔ کینیا، ہندوستان، تھائی لینڈ اور نیپال ہوتے ہوئے پاکستان آئے تھے۔ اب کابل اور تہران ہو کر وطن واپسی کا پروگرام تھا۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) دستک (ii) مولانا ظفر علی خاں 01,09

5۔ نصاب میں شامل جوش ملیح آبادی کی نظم "سراغِ راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: (i) فنی تعلیم (ii) میری پسندیدہ کتاب قرآن مجید (iii) دہشت گردی اور اس کے محرکات 20

7۔ چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر ہم نصابی سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لینے کی تلقین کیجیے۔ 10

www.taleem360.com

رول نمبر: ____________

FBD-12-2-23

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (معروضی) گروپ دوسرا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective
Paper Code
8028

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	سبق "پہلی فتح" کس کتاب سے ماخوذ ہے؟	محمد بن قاسم	آخری چٹان	مجاہد	اور تلوار ٹوٹ گئی
2	علمائے کرام نے قدیم طرز کی درس گاہ کہاں قائم کی؟	دہلی میں	دیوبند میں	کانپور میں	علی گڑھ میں
3	خاندان خلافت نے جاگیروں کی واپسی کے معاملے میں سفیر بنا کر بھیجا:	اُمِ عمارہ	اُمِ ایمن	اُمِ عمر	اُمِ عمیر
4	حمید اختر نے ابن انشاء کو کیا خریدنے کا مشورہ دیا؟	افغانی کوٹ	جیکٹ	چغہ	شیروانی
5	سر سیّد عمر میں مولوی نذیر احمد سے کتنے بڑے تھے؟	دس سال	بارہ سال	پندرہ سال	بیس بائیس سال

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	"خطوطِ اقبال" چھپ ______ ۔	گئے ہیں	گئی ہے	گیا ہے	گے ہیں
7	______ آگے راستہ بند تھا، اس لئے ہمیں واپس آنا پڑا۔	جب کہ	کیوں کہ	چوں کہ	البتہ
8	دھماکے کی آواز سن کر پولیس ______ ہوگئی۔	چوکنا	چوکنی	چوکنے	چوکنیں
9	حق بات کہو ______ ساری خدائی مخالف ہو جائے۔	اگر	جب کہ	مگر	خواہ
10	مزاج دار بہو نے سرمہ اور ناولی دو چیزیں پسند ______ ۔	کی	کیے	کیا	کیں

رموزِ اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	سچ ہے ______ لالچ بُری بلا ہے۔	:	؛	:-	،
12	؛ علامت ہے:	وقفہ کی	سکتہ کی	ندائیہ کی	ختمہ کی
13	سکتہ کی تعریف ہے:	مکمل ٹھہراؤ	تفصیل بیان کرنا	سوال پوچھنا	مختصر ٹھہراؤ
14	حیرت اور خوشی کے اظہار کے لئے کونسی علامت استعمال ہوتی ہے؟	فجائیہ	رابطہ	سکتہ	قوسین
15	آپ کیا کہتے ہیں ______ (جملے کے آخر میں کونسی علامت آئے گی)	:	:-	؛	؟

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	آنا :	آپ کب آئیں گے؟	بجلی نے آج آنا ہے	دیر سے مت آنا	وہ امتحان دے آیا ہے
17	رکھنا :	قلم میز پر رکھا ہے	بچوں نے شور مچا رکھا ہے	گلاس میز پر رکھ دو	آپ کرسی پر تشریف رکھیں
18	اٹھنا :	صبح جلدی اٹھنا چاہیے	تم دیر سے کیوں اٹھے؟	وہ ذرا سی بات پر بھڑک اٹھا	اب تم اٹھ جاؤ
19	کرنا :	اچھے کام کرنا	آپ کیا کرتے ہیں؟	مجھے سبق یاد کرنا ہے	بزرگوں کے پاس بیٹھا کرو
20	لگنا :	شہر میں کرفیو لگ گیا	کشتی کنارے سے لگی	مجھے سردی لگتی ہے	گاڑی چلنے لگی

1202-XII123-48000

www.taleem360.com

رول نمبر:..............

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

FBD-12-2-23

اُردو (انشائی) گروپ دوسرا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصّہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,01,08

تمھاری بھینس کیسے ہے کہ جب لاٹھی ہماری ہے ۔۔۔ اب اس لاٹھی کی زد میں جو بھی آئے سو ہمارا ہے

مذمت کاریوں سے تم ہمارا کیا بگاڑو گے؟ ۔۔۔ تمھارے ووٹ کیا ہوتے ہیں جب ویٹو ہمارا ہے

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,09

کام مردوں کے جو ہیں، سو وہی کر جاتے ہیں ۔۔۔ جان سے اپنی جو کوئی کہ گزر جاتے ہیں

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے ۔۔۔ مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں

دید و ادید جو ہوجائے، غنیمت سمجھو ۔۔۔ جوں شرر ورنہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں

(حصّہ دوئم)

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,03,10

(الف) عالم کا رنگ بے رنگ دیکھ کر تدبیر اور مشورہ دو تجربہ کار دنیا سے کنارہ کش ہوگئے تھے اور ایک سیب کے درخت میں جھولا ڈالے الگ باغ میں جھولا کرتے تھے، البتہ جو صاحب ضرورت ان کے پاس جاتا، اسے صلاح مناسب بتا دیا کرتے تھے۔ یہ سب مل کر ان کے پاس گئے کہ برائے خدا کوئی ایسی راہ نکالیے جس سے احتیاج وافلاس کی بلا سے بندگان خدا کو نجات ہو۔

(ب) میرا بچہ، میری آنکھ کا تارا، ارے دیکھو تو کیسے تن کر چل رہا ہے۔ اس کا باہر نکلا ہوا سینہ دیکھو! سانس کس کس بے خوفی سے آ جا رہا ہے! شاباش میرے لاڈلے شاباش! سر اٹھائے رکھ۔ تم پر ہم سب کو ناز ہے۔ تجھ پر میرے دلارے تجھ پر، جسے مر جانا ہے۔ دیکھ لو اسے دیکھ لو۔ جس کے بدن میں گرم خون لہریں مارتا تھا پر جس کے دل میں قاتل کے لہو کی ایک بوند بھی نہیں۔ ہائے پر قاتل موجود ہے۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) پہلی فتح (ii) ایوب عباسی 01,09

5۔ نصاب میں شامل احسان دانش کی نظم "تغیر" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: 20

(i) میرا پسندیدہ شاعر (ii) اتحاد عالم اسلام (iii) قومی تعمیر وترقی میں طلبہ کا کردار

7۔ کسی بھی اشاعتی ادارے کے منیجر کو اپنی پسند کی کتاب بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے خط لکھیے۔ 10

1202-XII123-48000

www.taleem360.com