

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

حصہ اول

سوال نمبر-1

| جزو- | سوالات | A | B | C | D |
|------|--------|---|---|---|---|
|------|--------|---|---|---|---|

(05)

(الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے

| | | | | | |
|----|--|-------------------|---------------|-----------------|----------------|
| 1. | الہی! آج کا۔۔۔۔۔ یہ کیا دیکھ رہا ہے؟ | زمانہ | آسمان | آفتاب | چاند |
| 2. | دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج کی کل تعداد تھی۔ | تین ہزار | چار ہزار | پانچ ہزار | چھ ہزار |
| 3. | تمہاری نیکیاں زندہ تمہاری خوبیاں باقی سے کس سبق کا آغاز ہوتا ہے؟ | قرطبہ کا قاضی | تفکیر پاکستان | دستک | ایوب عباسی |
| 4. | ڈراما 'دستک' میں کردار ہیں۔ | دو | تین | چار | پانچ |
| 5. | مولوی نذیر احمد نے تعلیم حاصل کی؟ | فورٹ ولیم کالج سے | دہلی کالج سے | علی گڑھ کالج سے | ایمرسن کالج سے |

(05)

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

| | | | | | |
|-----|---|----------|---------|-----------|-----------|
| 6. | میں نے چار تینسلیں اور ایک قلم۔۔۔۔۔ | خریدیں | خریدے | خریدا | خریدی |
| 7. | یونیورسٹی میں لڑکے اور لڑکیاں اکٹھے تعلیم حاصل۔۔۔۔۔ | کرتی ہے | کرتا ہے | کرتیں ہیں | کرتے ہیں |
| 8. | گھر عورت کی سلطنت۔۔۔۔۔ | ہوتی ہیں | ہوتا ہے | ہوتے ہیں | ہوتیں ہیں |
| 9. | لڑکیوں نے کہا ہم۔۔۔۔۔ | آتی ہیں | آتے ہیں | آئیں ہیں | آتی ہوں |
| 10. | یہ عورت بڑی۔۔۔۔۔ ہے | لڑاکو | لڑاکی | لڑاکن | لڑاکا |

(05)

(ج) رموز اور قاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

| | | | | | |
|-----|--|--------------|--------------|-------------|-------------|
| 11. | () یہ علامت ہے۔ | داوین کی | سوالیہ کی | ختمہ کی | توسین کی |
| 12. | رابطہ کو۔۔۔۔۔ بھی کہا جاتا ہے۔ | وقف خفیف | وقف جلی | وقف لازم | وقف لطیف |
| 13. | ” “ یہ علامت ہے۔ | ندائے کی | استفہامیہ کی | داوین کی | ختمہ کی |
| 14. | خوشی کے جذبات کے اظہار کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ | رابطہ کی | داوین کی | ختمہ کی | فجائیہ کی |
| 15. | توسین کو۔۔۔۔۔ بھی کہا جاتا ہے۔ | خطوط عرض بلد | خطوط متوازی | خطوط انحراف | خطوط وحدانی |

(05)

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

| | A | B | C | D |
|-----|--------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 16. | یہ کتاب کہاں رکھی ہے؟ | کتاب الماری میں رکھی ہے | آج میں نے روزہ رکھا ہے | بچوں نے شور مچا رکھا ہے |
| 17. | مجھے انجیر چاہیے | آپ کیا چاہتے ہیں؟ | مسلمان کو ہمیشہ سچ بولنا چاہیے | وہ چائے کا پیکٹ چاہتا ہے |
| 18. | مریض پر سکتہ طاری ہو گیا | میں کار چلا سکتا ہوں | سکتہ مختصر ٹھہراؤ کا نام ہے | وقف اور سکتہ علامات ہیں |
| 19. | بچے کو گرمی لگی ہے | مجھے آپ کی بات اچھی نہیں لگی | باد صبا کے چلتے ہی پھول کھلنے لگے | آج شہر میں کرنیولگ گیا ہے |
| 20. | صبح سویرے جلدی اٹھو | تم محفل سے کیوں اٹھے؟ | آسٹریلیا کے جنگل میں آگ بھڑک اٹھی | اس نے صرف ضروری سامان اٹھایا |

حصہ دوم

2- (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ (10=1+1+4+4)

یونہی یہ گردِ سر راہ خوش نما تارے

رداں ہیں جن کی جبینوں سے حُسن کے دھارنے

زمیں کا نور ہیں اور آسمان کی زینت ہیں

کسی کی شوخی، رفتار کی علامت ہیں

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے، شاعر کا نام بھی لکھئے۔ (10=1+3+3+3)

تو شریکِ سخن نہیں ہے تو کیا

ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی

یاد کے بے نشان جزیروں سے

تیری آواز آرہی ہے ابھی

شہر کی بے چراغ گلیوں میں

زندگی تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی

حصہ سوم

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔ (15=1+1+3+10)

(الف) ”وہ جو ہر قابل تھے مگر موقع کی تاک میں تھے۔ حیدر آباد میں اُن کی سیاست دانی، تذبذب، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ اُن کا

ذہن ایسا رسا، اُن کی طبیعت ایسی حاضر، اُن کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ

معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا

کرتے، بڑے بڑے مدبر اُن کا لوہا مان گئے تھے۔“

(ب) دنیا کے حسین سفر ہمیشہ مجھ پر مسلط رہے ہیں یہ ایک اور سہمی۔ کچھ اتنے لمبے ہو آئی سفر کا ڈر، کچھ ایک صاحبہ نے ڈرایا کہ ٹوکیو

سے ہونو لولو تک نیچے بحر اکا ایل ہوتا ہے اور اوپر خدا۔ کہیں زمین کا ذرا سا ٹکڑا ابھی ڈھارس کے لیے دکھائی نہیں دیتا اور معمول

کے مطابق اگر طوفان آجائے تو پھر الامان! سفر اللہ اللہ کرتے گزرتا ہے۔ پیٹ میں ہول اٹھے۔ لیکن میرے میاں تو تین مہینے

پہلے جا چکے تھے۔ اس لیے حراجت ناممکن تھی۔ اوکھلی میں سر دیا تو ان دھمکوں سے کیا ڈرنا۔

4- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔ (10=1+9)

i. نواب حسن الملک ii. ایک سفر نامہ، جو کہیں کا بھی نہیں ہے۔

5- سید ضمیر جعفری کی نظم ’آدمی‘ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (5)

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر منقول مضمون تحریر کیجئے۔ (20)

(i) محسن انسانیت حضرت محمد ﷺ (ii) کمپیوٹر کے فوائد اور نقصانات (iii) اقبال:- ایک عظیم شاعر

7- دوست کے نام خط لکھ کر دیہی زندگی کے فوائد سے آگاہ کیجئے۔ (10)

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ ایک سوال کا باقی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مقررہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اول

سوال نمبر-1

| جزو | سوالات | A | B | C | D |
|-----|--------|---|---|---|---|
|-----|--------|---|---|---|---|

(05)

(الف) دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

| | | | | | |
|----|--|---------|----------|---------|---------|
| 1. | اکبری نے ازار بند کتنے کا خریدی؟ | دو آنے | چار آنے | چھ آنے | آٹھ آنے |
| 2. | حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہما کے غلام کا نام تھا؟ | کریم | رجیم | مزاحم | رستم |
| 3. | زبیر کو پھانسی کس نے دی؟ | اسلم نے | مجاہد نے | فیاض نے | قاضی نے |
| 4. | سر سید نے کالج کہاں کھولا؟ | علی گڑھ | دہلی | لکھنؤ | دیوبند |
| 5. | ہوائی کس ملک کی ریاست ہے؟ | برطانیہ | جاپان | امریکہ | ڈنمارک |

(05)

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--------|---------|---------|--------|
| 6. | آپ چاہیں تو میری مدد کر سکتے ہیں۔ | خواہ | اگر | کیونکہ | جبکہ |
| 7. | تویر گاتی ہے۔ | اچھا | اچھی | اچھے | اچھوں |
| 8. | اجوم نعرے لگا | رہا ہے | رہے ہیں | رہی ہیں | رہی ہے |
| 9. | جلے میں عورتیں بھی آئی تھیں۔ | ہوئیں | ہوئی | ہوئے | ہو |
| 10. | وہ دولت مند ہے | اور | چونکہ | کیونکہ | مگر |

(05)

(ج) رموز اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

| | | | | | |
|-----|---|-----------------------|----------------|-------------------------|------------------|
| 11. | ختمہ کہتے ہیں۔ | مختصر ٹھہراؤ کو | کامل ٹھہراؤ کو | سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ کو | ناکامل ٹھہراؤ کو |
| 12. | ؟ علامت کہلاتی ہے۔ | سکتہ | وقفہ | رابطہ | ندائیت |
| 13. | توسین کی تعریف ہے۔ | جملہ مترضہ کی ادائیگی | مختصر ٹھہراؤ | طویل ٹھہراؤ | وقفہ |
| 14. | مُخَفَّفَات میں علامت استعمال ہوتی ہے۔ | سکتہ | ختمہ | رابطہ | سوالیہ |
| 15. | وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال کی جاتی ہے۔ | رابطہ کی | سکتہ کی | ختمہ کی | تفصیلیہ کی |

(05)

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

| | | | | | |
|-----|-------|--------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 16. | رکھنا | قلم کہاں رکھا ہے | کتا میں میز پر رکھ دو | تویر نے روزہ رکھنا ہے | ہم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے |
| 17. | پانا | مجھے اسے پانا ہے | تم ضرور صلہ پاؤ گے | کیا تم یہ کام کر پاؤ گے؟ | میں نے اُسے پالیا |
| 18. | دینا | مجھے اپنی کتاب دو | کسی کو اُدھار مت دینا | یا سین کو یہ بات سمجھا دو | ذرا یہ قلم دینا |
| 19. | آنا | میرے پاس آؤ | ہشام یونیورسٹی چھوڑ آیا | صبح جلدی آنا | وہ کالج دیر سے آیا |
| 20. | ڈالنا | گلاس میں پانی ڈالو | سانپ کو مار ڈالو | جیب میں رقم ڈالو | لیٹر بکس میں خط ڈالنا |

حصہ دوم

2- (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔
(10=1+1+4+4)

سراپا معصیت میں ہوں، سراپا مغفرت وہ ہے
خطا کوشی روش میری، خطا پوشی ہے کام اُس کا
میری افتادگی بھی میرے حق میں اُس کی رحمت تھی
کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے، شاعر کا نام بھی لکھئے۔
(10=1+3+3+3)

بھری دنیا میں جی نہیں لگتا
جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی
تُو شریکِ سخن نہیں ہے تو کیا
ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی
یاد کے بے نشاں جزیروں سے
تیری آواز آرہی ہے ابھی

حصہ سوئم

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
(15=1+1+3+10)

(الف) ” ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسا کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے شیخ رضی اللہ عنہ بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔“

(ب) ایوب صاحب کا گھر بارہ مہینے تھر ڈکلاس کا مسافر خانہ بنا رہتا تھا، ہر طرح کے لوگ ٹھہرے ہوئے ہیں۔ بالخصوص آعڑہ اور دوستوں کے لڑکے۔ مجھے یقین ہے اور میں بلا خوفِ تردید کہہ سکتا ہوں کہ ایوب صاحب کے گھر میں قیام کر کے ان کے خرچ سے، اُن کی توجہ و محنت سے، اُن کے بل پر آعڑہ اور احباب کے جتنے لڑکوں نے علی گڑھ میں تعلیم حاصل کی ہوگی، اتنا اب تک کسی اور شخص سے نہ اب تک ہوا اور نہ شاید آئندہ ہو۔

4- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔
(10=1+9)

i. محنت پسند خردمند ii. ہوائی

5- اسرار الحق مجاز لکھنوی کی نظم ’نوجوان سے خطاب‘ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
(5)

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفضل مضمون تحریر کیجئے۔
(20)

(i) اردو زبان کی اہمیت (ii) تعلیم نسواں (iii) کھیلوں کی افادیت

7- امتحان میں کامیابی کے بعد اپنے استادِ محترم کو شکر پے کا خط لکھئے۔
(10)